

SUDAFRICA

Inminente libertad de Mandela

Página/12



CLASICO

River-Boca y un empate lluvioso

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 3 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 823 - Precio de este ejemplar: ₳ 500 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 500

Boleto mínimo a 360 australes. Aumentos del 66,3% para el autotransporte



VIAJE AHORA, PAGUE COMO PUEDA

Página/3



SALARIOS

CTERA aceptó 180 mil

Página/6

EL DOLAR A 2010

¿A QUE NO SABEN QUE SUBIO?

Página/3

OFERTA

El representante de la FATAP soltó el ofrecimiento con una sonrisa amplia y un leve brillo de alegría en los ojos. El Gobierno aceptaría después de escuchar la oferta. Abrió la carpeta con cierto suspenso de opereta y después dijo lentamente, especulando con los tiempos de cada palabra:

—Si se acepta nuestra oferta... nosotros estamos en condiciones de donar una serie de pases libres para carenciados y desocupados. Pensamos que esta actitud resulta acorde con los planes de solidaridad que impulsa el Gobierno, y tendría que ser tenida en cuenta. Su auditorio lo escuchaba con atención. Se dispuso entonces a dar las cifras:

—La FATAP ofrece 2500 pases gratis para desocupados, y 2500 para carenciados —terminó con satisfacción.

El resto del auditorio se desinfló al hacer la cuenta: el país tiene más de ochocientos mil desocupados y nueve millones de personas bajo la línea de pobreza. No era, puede decirse, una oferta demasiado generosa.

VOLVER AL FUTURO

(Por José M. Pasquini Durán) Desde la derecha hasta la izquierda, los políticos, incluso muchos oficialistas, convergen en un solo punto: la zozobra por el futuro. Por una vez coinciden con el sentimiento generalizado en la población, aunque para ser precisos la pregunta que más circula es si el imprevisible futuro en realidad no será una vuelta al pasado. La brusca caída de la popularidad del Presidente —y aunque él lo niegue también de la credibilidad en la palabra oficial— compromete mucho más que su propio porvenir electoral o el del justicialismo.

En principio, comienza a perder calidad de interlocutor válido para las demás fuerzas que no integran equipos de gobierno. Los radicales sostienen que es improbable por ahora la firma de un acuerdo político interpartidario, por falta de voluntad del Gobierno que sólo acude al diálogo cuando se desbocan los mercados (inflación/tasas/dólar). Por lo bajo, agregan que la principal dificultad, además, consiste en que ya no se sabe con quién ni para qué puede formalizarse el pacto. Dudan de la fuerza oficial para mantener sus compromisos, si todo el tiempo contradice sus propios dichos, como acaba de ocurrir con las tarifas de los servicios públicos, aun a sabiendas del impacto negativo que tendrá en la población. Una semana antes de anunciar los últimos aumentos las voces más altas del Ejecutivo Nacional garantizaban que estaban congeladas hasta marzo y hasta sugerían la posibilidad de rebajar alguna.

Al mismo tiempo, Raúl Alfonsín tiene el problema de acudir a la mesa del acuerdo sin perder su condición de opositor. Será difícil que pueda sostener los proyectos gubernamentales si tiene que aparecer "pegado" a una política económica que sus propias bases rechazan. "No quiero agregar leña al fuego", contesta a los que le reclaman que defina una línea de oposición frontal. Para el ex presidente, como en su tiempo, gobierno y democracia son todavía una unidad indivisible y si cae uno arrastra a la otra. Por lo demás, piensa que las medidas económicas son irreversibles y que tendrán efecto sobre el próximo quinquenio, sin que nadie pueda hacer nada para impedirlo. Por lo tanto, le parece un esfuerzo inútil —y peligroso para la estabilidad institucional— descargar las principales baterías sobre los frágiles cimientos del plan González/Alsogaray.

Charlie

Hacia la derecha, el abanico comienza a abrirse con más nitidez que al principio. Para más de uno, Carlos Menem dejó de ser aquel *Charlie* que festejaron con algarabía los jóvenes de la UCeDé en el anfiteatro de la Universidad de Belgrano. Desde la familia Alsogaray que sigue abrazada al Presidente, el degradé opositor comienza en los que apoyan el Plan Lázaro y rechazan todo el resto de la actuación oficial y va hasta los descreídos de la capacidad gubernamental para llegar a las últimas consecuencias, que ellos imaginan con miles de empleados públicos despedidos —para reducir el déficit fiscal, ¿viste?— y con los sindicatos reducidos a la mínima expresión.

Si la UCeDé es representativa de esta minoría electoral, basta releer las declaraciones de los últimos días contra María Julia Alsogaray para advertir que son dardos por elevación contra la alianza oficialista formalizada por el jefe de esa familia, quien a su vez intenta convencer a sus conmilitones de que Menem todavía puede ser un auténtico "Charlie". En la derecha, aparte de los forcejeos para quedarse con la mejor tajada del remate estatal, desde el punto de vista político hubo dos datos que la sobresaltaron y la llenaron de dudas, porque los recibió como reflejos residuales del peronismo que detestó siempre.

Uno fue la indiscriminada acusación presidencial contra la "patria financiera" y la "contratista" —es decir contra banqueros y grandes empresas— como autores de las amenazas anónimas contra el ministro de Economía y sus hijos. "Sólo falta que digan que los micrófonos en Olivos los pusieron la CIA y el imperialismo", opinan. Hubieran preferido un nuevo cargo contra algún grupo de la izquierda o de un terrorismo innominado, que precipite la presencia militar en las zonas de seguridad pública. El otro fue la gestión oficial para reunificar a la CGT y la invitación para que las dos centrales se reúnan con el gabinete el próximo martes para estudiar las formas de coparticipación gremial en las decisiones públicas. La derecha —incluso Alsogaray, primer menemista del país, lo acaba de escribir en un matutino de la víspera— quiere "liberalizar" los sindicatos, es decir atomizarlos, en vez de reagruparlos y ofrecerles un lugar en la mesa del poder.

En la izquierda la oposición ha sido neta casi desde el comienzo, primero por el B.B. y ahora por el Lázaro, por el indulto y por otras circunstancias de menor calibre. Casi todas las tendencias esperan de un día para otro que llegue el tan mentado estallido social que pondrá a las masas en la calle y modificará el cuadro político, perturbado hasta el momento sólo por las disputas en la cúspide. Subsisten, sin embargo, algunos temas que perturban el sueño de este lado. Por un lado, en las capas medias ha ganado terreno el discurso privatizador diseminado por la derecha antes que cualquier discurso liberacionista y, por otro, la desesperanza social puede dar lugar a la violencia organizada en lugar de la pueblada, provocando una espiral que pondrá a los militares en el centro de la escena, en la contracara de ese momento en que las impaciencias rompen los diques. Si la izquierda tiene un compromiso cierto con la estabilidad democrática, se encontrará entre fuegos cruzados que pueden debilitar todavía más su capacidad de influencia pública.

Turco

Los militares están preparándose para afrontar esa circunstancia y el Gobierno —mediante la modificación de la Ley de Defensa— está dispuesto a ofrecerles la oportunidad. Mientras más cercano al Gobierno aparece el Ejército más lejos está, en realidad, de cualquier compromiso con la democracia. El entusiasmo del general Cáceres por la designación de Humberto Romero, a quien se suponía proclive al pensamiento de los carapintada, desconcertó a más de uno. En primer lugar a los diputados peronistas que tenían casi convencido a Raúl Granillo Ocampo para que se haga cargo de esa cartera. Hilando fino, algunos sospechan ahora que ha sido una jugada del jefe del Estado Mayor del Ejército destinada a dividir el campo de los carapintada entre nacionalistas y carasucias, con Seineldín y Rico a la cabeza de las respectivas fracciones. El apoyo a Romero aparece entonces como la mano tendida hacia un acuerdo interno que reunifique a la corporación para seguir avanzando sobre el poder político.

Los que frecuentan las internas castrenses aseguran que Cáceres se movió a sabiendas de que las relaciones entre Seineldín y Rico prácticamente están rotas y contando además con las concesiones del Gobierno al Estado Mayor —promesa de la segunda parte del indulto, mayor presupuesto, reforma de la Ley de Defensa, elección compartida de ministro— que van dejando sin reivindicaciones internas a los jefes de los rebeldes. Los amigos de Seineldín sostienen, en cambio, que el coronel hará todo lo posible por ocupar el sillón de Cáceres, alentados por algunos oficiales de caballería que le dieron adhesión en una provincia del norte, rompiendo el cerco de la exclusiva influencia del coronel en núcleos jóvenes de la infantería. En las conversaciones más o menos públicas, durante sus giras, Seineldín no oculta cierta decepción por el comportamiento de Menem, a quien consideraba su referente político. Sostiene que "El Turco" —como lo llama en la intimidad— está sometido a demasiadas presiones desde distintos ángulos y rodeado por conciliadores. En esto coincide con el mercantil Armando Cavalieri quien pidió desde la televisión que el Presidente se desprenda de los "chupamedias" que lo rodean y tanto daño le hacen, aunque quizás el gremialista quería decir que sería bueno reemplazar algunas piezas en el área laboral. Los dos también coinciden en que la situación se deteriora rápidamente pero que debería rechazarse una solución golpista. Seineldín exhibe como prueba de su decisión de mantenerse en la legalidad a las giras por despachos políticos de todo el país, donde ha sido recibido por figuras menores del sindicalismo y la política. Sus voceros aseguran que han tenido contacto con radicales y esperan tenerlos con algunas figuras del socialismo y del partido de Oscar Alende, frontera de la izquierda para el coronel aunque el anciano líder del PI forme parte de la alianza de gobierno.

¿Serán los militares en el futuro la fatal vuelta al pasado, la respuesta indeseada a la incertidumbre y el descreimiento generalizado? El Gobierno está convencido de que es un peligro inexistente. Algunos de sus voceros más confiables comparan a Menem con Corazón Aquino, para referirse al apoyo que George Bush está dispuesto a prestarle a su ocasional compañero de tenis. "Si algún loquito se levanta, el Presidente cuenta hasta con los infantes de Marina de los Estados Unidos para sofocarlos", dicen.

En cuanto a las relaciones con la oposición sostienen que la diferencia con los radicales consiste en que Alfonsín quiere un pacto de cogobernabilidad, inaceptable para Menem, mientras que el Gobierno sólo pretende acuerdos parciales para temas específicos. "No es que acudamos al diálogo cuando las papas queman, sino que lo hacemos cuando tenemos un objetivo preciso y recortado para acordar (la reforma de la nueva ley tributaria, el número de miembros de la Corte, etc.)", explican.

La prioridad política para el Gobierno consiste en apaciguar las aguas gremiales, para lo cual están tratando de explicar a sus aliados liberales que alguna concesión habrá que hacer a fin de que la CGT reunificada vuelva a actuar como dique de contención al malestar obrero provocado por los interminables sacrificios que impone el ajuste para ahora y para más adelante. Con el mismo apuro quieren encontrar algún motivo para que el peronismo se movilice por abajo para calmar a los más impacientes y para ayudar a que llegue la beneficencia oficial hasta los desesperados de la miseria. De allí que traten de ahogar a las voces disidentes de un puñado de diputados antes que se multipliquen en escala geométrica.

En este cuadro de situación, la economía y las consecuencias sociales parecen ocupar toda la pantalla; pero en la perspectiva de un gobierno cada vez más descreído y débil vuelve a aparecer el tema de la libertad. En definitiva, más tarde o más temprano, cada uno tendrá que hacer examen de conciencia y decidir si prefiere sancionar al Gobierno en las urnas o perder toda la libertad volviendo al pasado. Sin libertad es imposible ir de verdad hacia el futuro y sólo allí, mañana, se podrán encontrar respuestas a las múltiples preguntas de hoy.



MINIMO A 360

Un aumento que no es boleto

La tarifa mínima del colectivo subió un 63,6%. El lunes se conocerán los incrementos de luz y teléfonos.

Al término de una reunión que se prolongó hasta las 21 de ayer, el Gobierno, los empresarios del autotransporte de pasajeros y los dirigentes sindicales de la Unión Tranviarios Automotor, arribaron a un acuerdo global para el sector, cuyos resultados centrales son que a partir de la cero hora de hoy el boleto mínimo de colectivo cuesta 360 australes, y que el sueldo mínimo para los choferes quedó establecido en 365.000 australes. La tarifa de 360 australes abarca todos los viajes dentro de la Capital Federal y los viajes suburbanos de hasta seis kilómetros. La escala para el resto de los viajes suburbanos pasó a ser 560 australes (seis a doce kilómetros), 720 (doce a dieciocho), 830 (dieciocho a veintisiete), 930 (veintisiete a treinta y seis) y 1030 australes para los trayectos más prolongados. El boleto escolar se fijó en 160 australes.

El aumento en el pasaje mínimo fue del 63,6 por ciento, que se suma al 38 por ciento de reajuste en las naftas, al 66 por ciento en el gasoil, al 150 por ciento en el boleto ferroviario urbano, al 175 por ciento en el suburbano, y al 140 por ciento de incremento en los valores promedio del gas natural. El nuevo cuadro tarifario recién se completará el lunes, luego de que se difundan los aumentos en teléfonos y electricidad.

Como subproducto del acuerdo, los empresarios nucleados en la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros, accedieron a un requerimiento del ministro José Roberto Dromi: la cámara patronal cedió cinco mil pases gratis a la cartera de Obras y Servicios Públicos, para que ésta canalice la mitad a los desocupados a través del Ministerio de Trabajo, y la otra mitad a los carenciados por intermedio del Ministerio de Bienestar Social.

La fijación de la nueva tarifa para el autotransporte fue producto de varias horas de negociaciones entre los representantes de FATAP, que nuclea a los empresarios del sector y la Secretaría de Transportes. Las conversaciones se reanudaron ayer por la mañana, tras fracasar los primeros contactos realizados el jueves. Fuentes del sector empresarial señalaron que durante el encuentro de la mañana FATAP continuó solicitando un aumento del 100 por ciento, con lo que el boleto mínimo se hubiese elevado a 440 australes. El Gobierno ofreció llevar el mínimo a 350. El arreglo tuvo lugar por la tarde, y las nuevas tarifas se dieron a conocer pasadas las 9 de la noche.

Respecto de las tarifas de electricidad y teléfonos, que se darían a conocer recién el lunes, el ministro de Obras Públicas, José Dromi, adelantó que las primeras podrían sufrir un incremento del 60 al 70 por ciento "o aún más". Ayer continuaron las reuniones técnicas en la Secretaría de Energía, que elevará sus recomendaciones al MOSP, para que a su vez las remita al Ministerio de Economía que es el que tiene la última palabra.

Reuniones similares tuvieron lugar en la Secretaría de Comunicaciones, para evaluar los aumentos de ENTel. En este caso se espera un fuerte aumento ya que, como lo adelantó la interventora de la empresa, María Julia Alsogaray, las tarifas están muy retrasadas y hay que actualizarlas para garantizar la rentabilidad de los futuros adjudicatarios de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones que está en pleno proceso de privatización. Además, en la fijación de esta tarifa hay que tener en cuenta la posibilidad de eliminar el 27 por ciento que,en concepto de impuestos para los jubilados,se abona actualmente con las facturas de ENTel.

Estos aumentos y los anunciados el miércoles por Dromi y el ministro de Economía, Antonio Erman González, fueron justificados por el presidente Carlos Menem, quien dijo que de no haberse tomado esa medida "no había con qué pagar los sueldos de los agentes de las empresas públicas". Menem también señaló que el aumento pretende poner las tarifas al nivel de la inflación de los últimos meses, aunque admitió que los incrementos apenas sirven para mantener los costos de la prestación de los servicios públicos.

Sin embargo, desde el oficialismo no hubo ninguna réplica al experto en costos Alberto Abbate, quien advirtió que el incremento real de las tarifas de gas no fue del 90 por ciento para los usuarios de hasta 90 metros cúbicos, sino del 208 por ciento. Abbate había señalado que hasta el 31 de enero pasado el consumo por bimestre de hasta 90 metros cúbicos de gas equivalía a 2600 australes, mientras que,tras el aumento, deberán abonarse 8000 australes por igual consumo en igual período.

Rafael Calviño

El colectivo se encareció un 63,6 por ciento.
El salario mínimo para los choferes se ubicó en 365.000 australes.

FEBRERO APUNTA AL 30

Precios en aguas turbulentas

En el segundo día de vigencia del IVA generalizado del 13 por ciento también se verificaron aumentos de precios que, en algunos casos, superaron la incidencia de la alícuota impositiva. Se supo además que la Secretaría de Ingresos Públicos está estudiando un mecanismo de reintegro inmediato del IVA para las exportaciones.

Al término de una reunión con el secretario Raúl Cuello, el vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio, Marcelo Heredia, informó que el funcionario le había transmitido que está analizando la posibilidad de aplicar un esquema para compensar la incidencia del IVA en las exportaciones, y de reducir las retenciones de ese impuesto que tienen que hacer las empresas en caso de que las etapas subsiguientes de la cadena de comercialización no estén inscriptas en la DGI.

Pero más allá de todo eso, lo cierto es que la entrada en vigencia del IVA generalizado, los tarifazos recientes y el ascenso del dólar siguen reflejándose en los supermercados y en el malestar de los consumidores. Una recorrida realizada ayer verificó que el precio del kilo de pollo subió de 1390 a 1890 australes, el de la docena de huevos blancos de 500 a 700, el del kilo de tomate de 500 a 800, y la botella de vino común pasó de 730 a 850 australes.

Aunque por el momento los cigarrillos continúan al mismo precio, la notable escasez de stock en los kioscos prenuncia un inminente aumento que un comerciante del Once dio ayer por descontado. "Acabo de venir del distribuidor y me avisó que ésa fue la última entrega a precio viejo."

En relación con ese eventual reajuste de los cigarrillos, Cuello salió al cruce mediante un comunicado a la solicitada que el jueves publicó en diversos medios la Cámara de la Industria del Tabaco bajo el título de "Hoy aumentan los cigarrillos". La Secretaría de Ingresos Públicos señaló que "en fecha reciente no se ha tomado ninguna medida de naturaleza fiscal que implique, como consecuencia, un aumento específico de los precios de los cigarrillos", y agregó que si las empresas fabricantes aplican un aumento "lo hacen bajo su propia responsabilidad y en uso de la libertad de fijarlos".

La gente de Cuello especuló con que el motivo del título de la solicitada empresaria pudo haber sido la entrada en vigencia del IVA, pero apuntó que el tributo "también afecta a otros productos". También especuló con que la queja empresaria podría referirse al vencimiento de una ley que establecía una rebaja de dos puntos en el impuesto a los cigarrillos, y para tal caso aclaró que eso "no debió incidir en aumentos".

Sea por el IVA, por los reajustes tarifarios, por hache o por be, lo concreto es que la inflación de febrero ya apunta a ubicarse por encima del 30 por ciento.

EL DOLAR EN 2010

Pierden los Bónex '89

El precio del dólar superó ayer la barrera de los 2000 australes. La tasa de interés en caja de ahorro se ubicó entre el 15 y el 24 por ciento mensual, dependiendo de la entidad financiera. Y las acciones en la Bolsa de Comercio bajaron casi el uno por ciento. Pero el dato que inquietó a los inversionistas, tanto pequeños como grandes, se refirió a la caída del 1,72 por ciento en el precio de los famosos Bónex '89, que acumularon una pérdida del 13,66 por ciento en dólares en una sola semana.

Los Bonos Externos serie '89 que se entregaron por los plazos fijos superiores al millón de australes, pasaron de una paridad de 40,25 a 34,75 dólares en tan sólo cinco días. Hay que tener en cuenta que el Gobierno entregó los certificados de los Bónex a un valor de 100 dólares. La pérdida para los ahorristas que vendan los bonos en este momento sería grandísima.

Para formalizar el canje compulsivo de los depósitos, el Banco Central comenzará a entregar las láminas de los Bónex '89 a sus dueños. Con respecto al resto de las series de Bónex, las empresas necesitadas de fondos para hacer frente a sus compromisos se desprendieron de esos bonos, deprimiendo sus precios.

A las empresas se le presenta la disyuntiva de vender los Bónex, que son dólares como emitidos por el Estado Argentino, o liquidar sus dólares billetes. La escasez de australes en el mercado (iliquidez) entorpece la fluidez en los negocios de la City. Por ese motivo en el despacho del presidente del Banco Central, Enrique Folcini, se está estudiando el establecimiento de plazos fijos a 90 días (medida anunciada por el ministro de Economía, Antonio Erman González, el 1° de enero), autorizándose su transferencia cada treinta días para facilitar su operatoria.

El precio del dólar llegó ayer a 2050 australes para después terminar a 2010 australes. En las casas de cambio los negocios se realizaron a 1960/2020 australes para la compra y venta,respectivamente. Los exportadores se presentaron al mercado liquidando sus divisas en cuentagotas. Pero quien estuvo bastante activo durante toda la semana fue el Banco Nación, que salió a comprar dólares en el mercado.

En las operaciones de depósitos bancarios en australes, las entidades financieras ofrecieron rendimientos entre el 15 y 24 por ciento mensual. El Banco Nación otorgó el 24 por ciento; el Provincial y el Ciudad, el 23; el Río, el 20; el Citi, el 18; el Quilmes, el 17; y el Crédito Argentino y la Banca Nazionale del Lavoro el 15 por ciento mensual.

Giol se "vino" privado

Se cumplió ayer la privatización de Bodegas y Viñedos Giol, mediante la transferencia de las unidades de fraccionamiento y comercialización del establecimiento a un grupo industrial integrado por Cubas de Robles S.A. y la Federación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas (FECOVITA). La entrega de esos centros de Giol para su explotación en la órbita privada surgió de una licitación pública cuyo único oferente fue el consorcio favorecido, que encuentra a la empresa mendocina en una delicada situación de funcionamiento, según las denuncias hechas tanto por diputados radicales como justicialistas.

La privatización, puesta ayer en marcha, y que sigue a una anterior de la destilería Giol, incluye todas sus marcas, "Canciller", "Toro", "Toro Viejo", "La Colina" y "Río Diamante". También quedaron transferidos cuatro depósitos, diez sucursales, catorce fraccionadoras, bodegas, vehículos, tanques, vasijas y edificios de diverso tipo. Pese a estas privatizaciones, la bodega, parcialmente, seguirá siendo estatal para poder regular el mercado vitivinícola.

Ante la tormenta económica, el Gobierno busca el paraguas del pacto social

El Ministerio del Interior intenta poner en marcha un plan para superar la interna sindical, revitalizar al PJ y acordar con los partidos un pacto cuyo nombre es motivo de polémica con la UCR.

(Por Eduardo Aulicino) **Como si fuera un rito que se reproduce antes de cada tormenta —y no para atraer las lluvias—, funcionarios y dirigentes del justicialismo protagonizan pulseadas cada vez que se avecina un ajuste económico. Las discusiones giran en torno del desgaste que representan las nuevas medidas y, casi al mismo tiempo, todos recuerdan que el pacto político y social sigue siendo una materia pendiente que el Gobierno no puede seguir postergando.**

Esta vez los hombres políticos —el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, entre otros— tenían más argumentos para cuestionar la oportunidad y la magnitud de los aumentos de tarifas, presentados en capítulos que parecen pensados para alargar el malestar que producen estas decisiones. La idea original difundida por el Ejecutivo, luego alterada por la inflación y las presiones del FMI, era dejar los incrementos para marzo y manejarlos de manera gradual.

Los cuestionamientos de Mera Figueroa y de Bauzá, que no fueron los únicos, no son casuales. En los dos ministerios y por distintas razones se viene acumulando información sobre la grave situación social de algunos sectores, especialmente en el Gran Buenos Aires, y los datos recogidos son preocupantes.

Mera Figueroa asumió la cartera política convencido de que había que realizar rápidas gestiones para lograr un pacto que asegurara la situación del Gobierno. El plan podría resumirse en tres puntos: superar la división creada en el sindicalismo en el momento del esplendor menemista, terminar con la interna partidaria y revitalizar el PJ, y acordar con las demás fuerzas políticas y sociales.

El ministro del Interior logró un primer éxito al hacer posible una recomposición de las relaciones entre el Gobierno y el sector sindical que encabeza Lorenzo Miguel, aunque las heridas abiertas en la interna gremial no están cerradas. El presidente Carlos Menem y su gabinete recibirán el martes próximo a las dos CGT para hablar sobre la participación gremial en los planes oficiales. Obviamente, entonces, estará planteado el tema del pacto social, cuya instrumentación todavía no se vislumbra.

En cuanto al papel del peronismo, la hipótesis que se maneja en la cartera política funciona en teoría, aunque deja sin respuestas algunos interrogantes en el terreno de la práctica. La idea, en síntesis, es la siguiente: el justicialismo tiene desde siempre un gran nivel de inserción en los sectores más castigados por la crisis y tiene la posibilidad de explicar precisamente allí los problemas que afronta el Gobierno, amortiguando el impacto de medidas consideradas duras pero inevitables. Las dudas están planteadas por la interna desatada en el PJ y el descontento que, según el relato de cuadros intermedios, se está registrando entre la misma militancia y tiene un efecto paralizante.

Las conversaciones con los partidos no están muy avanzadas y, en lo que hace a las relaciones con el radicalismo, se ha notado cierto enfriamiento, a pesar de que siguen abiertos muchos canales de comunicación, aunque para afuera se siga alimentando la imagen según la cual los celestes —Bauzá y Eduardo Menem, por ejemplo— son más proclives al diálogo y los rojo punzó —Alberto Kohan y Mera Figueroa, entre otros— ni siquieran tienen voluntad para atender las llamadas de la UCR.

Ahora se ha planteado con el principal partido opositor una discusión que para algunos es semántica y para otros es política. Ayer, en Salta, el ministro del Interior reiteró que el Gobierno rechaza la iniciativa radical de un pacto de gobernabilidad, a la que calificó como propia de un período de transición, y que impulsa en cambio "un pacto social, fundacional e institucional" con todos los partidos y sectores, incluida la Iglesia y las Fuerzas Armadas. Afirmó que no hay posibilidad de estallido social, pero advirtió que si no se concreta un pacto "la situación puede ser muy dura".

Los radicales, por su parte, tratan de acomodar sus tantos internos y definir su perfil opositor, al ritmo que de hecho está imponiendo el ex presidente Raúl Alfonsín: cuestionar aspectos concretos de la política gubernamental, insistir con la idea del pacto para garantizar el sistema, mientras se sienten tironeados por el temor de no distinguirse del oficialismo y la percepción de que no han recobrado credibilidad.

RAUL ALFONSIN EN MAR DEL PLATA

"Somos alternativa, pero sin obstruir"

(Por Gabriela Cerruti, desde Mar del Plata) **"Espero que no, deseo que no. No quiero." Raúl Alfonsín fue terminante cuando alguien intentó saber si alguna vez volvería a ser presidente del país después de su última experiencia. Con una táctica distinta a la que lo impulsó durante los primeros meses de la presidencia de Carlos Menem —la crítica abierta—, eligió ser más cauto y complaciente en sus declaraciones. "Yo sufrí en carne propia lo que significan para un gobierno ciertas declaraciones imprudentes. Tenemos claro que somos una alternativa pero no estamos dispuestos a obstruir", explicó pausadamente, antes de enumerar las críticas a la actual gestión de gobierno.**

Llegó a esta ciudad a media tarde en una avioneta particular cuando llovía a cántaros y se incendiaba un hangar del aeropuerto local, todo a la vez. Lo acompañaba el ex director de prensa, Carlos Castro, y el presidente del comité bonaerense Leopoldo Moreau.

Mientras en el lobby del Hermitage los dirigentes radicales que lo acompañaron aseguraban que en este momento "no hay nada que discutir con el Gobierno", porque —dicen— "los que manejan la economía no quieren saber nada con nosotros y los que hablan con nosotros no deciden en economía", Alfonsín volvió a criticar públicamente la alianza justicialista-liberal.

Aseguró que ellos están dispuestos a firmar un pacto de gobernabilidad que incluya coincidencias en el plano institucional, económico y la preservación de la paz social, pero sin puntos de contacto en lo que se refiera a la acción de gobierno porque, por ahora, "no vamos a cogobernar". Reclamó la unidad de la CGT "que exprese la voluntad de los trabajadores" y volvió a criticar la actividad de los carapintada que andan sueltos "siguiendo a alguien a quien cualquier examen médico calificaría, sin duda como un paranoico".

Aliado circunstancialmente con la primera dama Zulema Yoma, Alfonsín la emprendió contra el brigadier Andrés Antonietti y el manejo de la Casa Militar. Para el ex ocupante de la residencia presidencial de Olivos no hay justificativo posible para los micrófonos descubiertos y los teléfonos pinchados. "Esto es de una gravedad inusitada. La Casa Militar tiene una responsabilidad básica y fundamental y en nuestra época existía un control diario. Esto no pasaba", dijo. Sobre la posibilidad de un nuevo indulto, la modificación de la Ley de Defensa, la suspensión del PAN y el restablecimiento de las relaciones con Sudáfrica, tuvo la misma respuesta lacónica: "Estamos en contra".

Jorge Sáenz



Raúl Alfonsín no quiere ser otra vez presidente.
"Yo sufrí en carne propia las declaraciones imprudentes".

GIRA DE CAVALLO

Un viaje por la Europa de socialistas y cristianos

(Por Martín Granovsky) **Después de una semana de señales hacia la internacional conservadora —el anuncio de mejoramiento de relaciones con Sudáfrica, el bloqueo de la candidatura cubana en la Comisión de Derechos Humanos— el canciller Domingo Cavallo comienza hoy una gira por la Europa socialcristiana y socialdemócrata. España, Francia, Italia y Alemania figuran en la agenda del viaje.**

"Es el canciller, y solamente visitó uno de los cuatro países", explicó un allegado a Cavallo. El único país fue Italia, el año pasado, cuando el ministro fue invitado a participar en Rimini del seminario "El cactus y la orquídea" organizado por los democristianos del primer ministro Giulio Andreotti, con auspicio de la corriente *Comunione e liberazzione*. El resto no lo visitó como canciller, aunque antes sí acompañando al entonces candidato Carlos Menem en su tour para lavar la imagen del peronismo tradicional en Europa. Fue el momento en que Cavallo quedó como candidato único al Ministerio de Economía tras ganar la competencia con Eduardo Curia, aunque después Bunge & Born mató el punto a los dos.

Con Italia, además, está siempre pendiente el seguimiento de los acuerdos de relación asociativa particular. En el organigrama de la Cancillería corren por cuenta de Karim Yoma, cuñado del Presidente, pero Cavallo aspira también a un análisis personal de la relación con Roma. Como antes Dante Caputo, la dirección de la Cancillería ve en los italianos, y también en los alemanes, la mejor chance de relación europea. Como se sabe, la supresión de fronteras y la unificación de mercados prevista por la Europa de los doce para 1992 obsesiona al canciller, quien argumenta con la inminencia de esa fecha cuando explica el descongelamiento argentino-británico.

La cuestión Malvinas figurará, también, en la agenda, admitieron las fuentes, pero se negaron a pronosticar cualquier tipo de salida probable tras la reunión cumbre de Madrid, el 14 y 15 de este mes. "Por supuesto que quisiéramos el fin de la zona de exclusión, por lo menos a través de acuerdos prácticos que, de hecho, la vayan vaciando de contenido real", confió un diplomático al comentar qué puede ocurrir con la muralla imaginaria levantada por los británicos alrededor de las Malvinas. "Pero sería triunfalista arriesgar un resultado", cerró. En rigor, quienes siguen el tema en la Cancillería y el Foreign Office dudan de que pueda alcanzarse un resultado tan espectacular para Buenos Aires en el próximo contacto entre Lucio García del Solar y Crispín Tickell. En las reuniones previas sobre el tema militar (por ejemplo, Montevideo, diciembre 7) las delegaciones acordaron sólo medidas de confianza recíproca, y sobre todo signos de que la Argentina ha dejado realmente el belicismo en los cajones. Pero los diplomáticos con los que pudo conversar este diario son escépticos cuando se les pregunta si el intercambio de información metereológica o el aviso previo de cualquier maniobra militar derivarán en febrero en la evaporación de la coraza militar. Y que se sepa, los británicos no han abandonado su gusto por el *step by step*, el paso por paso típico de la diplomacia inglesa.

Cavallo llega a Europa después del presidente electo del Brasil, Fernando Collor de Mello, con tanta suerte para éste que tocó Alemania Federal a 24 horas del proyecto berlinés de reunificación y se entrevistó con Mijail Gorbachov el mismo día en que el líder soviético desmintió la renuncia a la secretaría general del Partido Comunista. Collor propuso en Moscú mejores relaciones entre el Este y el Sur. Cavallo palpará, en cambio, la enorme distancia del Norte.

LOS ALSOGARAY EN PROBLEMAS

Astilla del mismo palo

(*Por Ernesto Tenenbaum*) La reputación que supieron conseguir los Alsogaray tras décadas de trabajo en el país amenaza con derrumbarse. Ayer, María Julia, la interventora de ENTel,se extendía en explicaciones sobre la partida de treinta mil dólares que solicitó a la empresa para solventar un viaje de cinco días a Londres junto a su amigo, el diputado Alberto Natale,y un joven asesor de 20 años, entre otros. El que mantiene su silencio es el padre, cuya conducta en el caso de una reciente licitación despierta más que suspicacias en los pasillos liberales.

La primera denuncia contra María Julia Alsogaray proviene de la seccional porteña de la FOETRA. Pero el diputado de la UCeDé Alberto Albamonte se sumó velozmente con un pedido de informes y ayer su colega Adelina Dalesio de Viola adelantó a este diario que evalúa la posibilidad de agregar su firma al proyecto. "Lo que me dice la gente por la calle es que si tanto investigamos a Caputo, hay que hacer lo mismo con la gente de nuestro partido", argumentó.

Por distintas razones, la señora Alsogaray no contará con respaldo en su partido cuando, a su vuelta, le pidan rendición de cuentas. Como ejemplo, Francisco Durañona y Vedia está crispado con ella porque le quiso arrebatar la presidencia de la Comisión de Justicia; José María Ibarbia porque le quitó de las manos la titularidad de la Comisión de Seguimiento de las Privatizaciones; Héctor Siracusano porque, además de viejas disputas, era su nombre el que sonaba para la cabeza de ENTel antes que la dama la embolsara; Federico Clérici porque la interventora no respeta su investidura de presidente partidario; los dinosaurios porque les quitó su lugar privilegiado junto al capitán ingeniero. La interventora empieza a tener más amigos en el PJ que en la UCeDé por lo que puede presumirse por qué le interesa la intendencia porteña o qué lista de diputados pretende integrar en 1991.

La situación del líder Alvaro Carlos Alsogaray sorprende aún más a los liberales. El primer día hábil de este año los diputados de la UCeDé Federico Zamora e Ignacio García Cuerva presentaron en la Cámara baja un pedido de informes sobre la licitación de dos usinas termoeléctricas de 300 megawats. Los dos legisladores entendían que la complejidad de los requisitos y el escaso tiempo para cumplirlos provocarán que muy pocos inversores estén en condiciones de presentarse al concurso público y colegían que "el o los oferentes que se presenten cumpliendo todos los recaudos, tendrán posibilidad de hacerlo por conocer de antemano, de manera irregular, las condiciones particulares de la licitación". Zamora y García Cuerva informaban que "existen indicios de que un posible oferente ha adquirido en el Gran Buenos Aires los terrenos donde emplazará la obra, lo que implicaría conocimiento previo de las características técnicas de las construcciones a realizarse".

Dos días después el ingeniero Alsogaray llamó a Zamora a su despacho de la calle Riobamba 1234 y lo increpó sin sutilezas por haber presentado el proyecto. Cuando Zamora lo contó en la reunión del bloque de diputados siguiente, sus colegas quedaron atontados. "Lo único que falta es que se nos haya corrompido el ingeniero" dijo uno que pidió mantener su nombre en reserva. El 10 de enero Zamora y García Cuerva completaban el pedido de informes. Y el día 13, en la primera plana de *La Nación* el subsecretario de Energía, Juan Legisa y el director nacional de Energía, Luis Caruso denunciaban que el manejo de la licitación "constituía una concesión que el jefe de Estado debió hacer para obtener un mayor grado de apoyo al plan económico". Y detallaron: "No sería ni más ni menos que una concesión otorgada al clan Alsogaray".

El capitán ingeniero, significativamente, mantuvo silencio sobre el asunto. En la edición de ayer de *La Nación*, en cambio, indicó: "Hoy se justifica y vale la pena trabajar. Antes había que especular para sobrevivir. Tenemos así, ahora, una nueva oportunidad. No debemos perderla".

VISITA

Al cabo de una reunión que mantuvo ayer el ministro Roberto Dromi con un grupo de sindicalistas encabezados por Saúl Ubaldini, se informó que el Consejo Consultivo para la Reforma del Estado —un ente asesor que integran gremialistas y empresarios— será ampliado de modo de dar cabida a un representante obrero por cada empresa pública. "La reforma no es cuestionable en sí misma, ya que la reconversión de los cometidos del Estado es una necesidad", dijo el líder cervecero, según una gacetilla difundida por el Ministerio de Obras Públicas. Lo acompañaron en la audiencia, que se considera preparatoria de la que el martes tendrán una docena de jefes sindicales a razón de seis por cada conducción cegetista, el petrolero Diego Ibáñez y el lucifuercista Oscar Lescano. Se informó que se charló sobre la situación y reformas en las empresas estatales que, aclaró el parte de prensa, "no significa liquidación del mismo, ni la rifa o su remate". Como era previsible, los representantes sindicales abogaron por una mayor integración gremial en el control de gestión destacando la intención de que esa participación "no se vuelque a peticiones burocráticas negativas o con el contralor de la 'patria contratista', que tanto daño le hicieron a las empresas públicas".

Despachan la Ley de Empleo

En una rueda de prensa para anunciar el envío al Parlamento del proyecto oficial de Ley de Empleo, el secretario de Trabajo, Rodolfo Díaz, estimó que el 20 por ciento de la población económicamente activa —unos 12 millones de personas— están desocupados o subocupados. El funcionario opinó que la iniciativa, que entra por la Cámara de Senadores, será mejorada y aprobada. El proyecto contiene 173 artículos, medio centenar menos que el primer borrador que trascendió a la prensa y contiene importantes modificaciones en torno de los contratos flexibles de trabajo, por los que el empleador no deberá pagar indemnización en determinadas condiciones. En concreto: la iniciativa en su texto final promueve dichos contratos pero deja librado a las convenciones colectivas el hecho de que algún gremio incorpore esa modalidad. Igual cláusula contractual regirá para la eventual ampliación de la jornada laboral.

El tren 145 y otros cuarenta seguirán corriendo por un mes

A pesar del decreto presidencial, bajo presión de vecinos, gremios, intendentes y gobernadores, la empresa ferroviaria decidió postergar por un mes los cuarenta recorridos que ayer debieron cancelarse.

Horacio Paone



Los pueblos amenazados de convertirse en fantasmas reaccionaron. También gremios y gobernadores.
Un mes de prórroga que suena a la modificación de un decreto irrazonable.

(*Por R.F.*) Ayer a las 19, como ocurre habitualmente, el tren 145 partió de Once con destino a Luján, Lincoln, Bragado, Mecha y Chivilcoy. No fue una partida cualquiera porque se trató del último servicio por aplicación del decreto 44/90 firmado semanas atrás por el Presidente, junto con la reubicación de unos 8 mil ferroviarios (1500 despedidos, otros a la DGI y los más a la jubilación). En realidad, la excepcionalidad corrió por partida doble. Es que ayer también, en una decisiva reunión con gremios del sector, la empresa aceptó posponer esa interrupción de servicios por un mes y todo hace suponer que se marcha a su derogación (si se quiere, modificación sustancial) lisa y llana. La presión de gobernadores, intendentes, pueblos enteros y de los gremios, algunos de los cuales habían decretado un paro para la semana próxima en protesta, dio resultado.

El ritual del convoy 145 se repitió ayer en Constitución, donde también partió a su último viaje el 319 a Bolívar, con un fixture análogo. A todo lo largo de su recorrido las poblaciones salieron a despedirlo, porque saben que su supresión equivaldría a una muerte lenta. Para esta noche, en 25 de mayo está prevista una nueva movilización vecinal con intendente y Concejo Deliberante a la cabeza. Quizás sea una fiesta.

Un contrato firmado por Julio Savón, interventor de Ferrocarriles, y representantes de las "fuerzas vivas" de las localidades de Cañuelas, Lobos, 25 de Mayo y Bolívar establece la prórroga y que los gastos operativos serán solventados por las comunas, cámaras empresarias, en suma, esas "fuerzas vivas".

"Cinco frecuencias semanales, de lunes a viernes" señala el papel entregado por Savón a la Unión Ferroviaria, que ayer lo entrevistó para sumar a la presión general. La Fraternidad, en tanto, ha declarado un paro para el martes venidero, que ahora no se sabe si se hará porque el paquete acordado implica una virtual vuelta atrás en el decreto. Otras intersindicales están convocando a actos por el mantenimiento de los ramales, como el que la del Ferrocarril Sarmiento llama para el martes en Haedo y el 22 a Plaza de Mayo.

Las prórrogas anunciadas ayer a los sindicalistas suman 40 servicios, y abarcan a los seis ferrocarriles. Algunas de las modificaciones son las siguientes:

- **Roca:** Se mantienen los servicios Neuquén-Zapala con tres servicios semanales; Ingeniero Jacobacci-Esquel (dos semanales), Constitución-Bolívar.
- **Urquiza:** Lacroze-Rojas, Lacroze Paraná, Paraná-Concordia (diaria), Paraná-Basavilvaso-Concepción (diaria), Concepción-Concordia (dos semanales), Basavilvaso-Concepción (tres semanales).
- **Sarmiento:** Once-Lincoln-Cuenca-Villegas (diaria); General Pico-Darragueira (una semanal); Once-Toay (tres semanales); Pehuajó-Darragueira (una semanal); Gral. Pico-Telen (dos semanales).
- **Mitre.** Retiro-Venado Tuerto (cinco semanales), Retiro-Rosario (diaria), Retiro-Santa Fe (tres semanales) en los dos servicios 281-282 y 291-292.
- **San Martín:** Retiro-Junín (cinco semanales, dejando el tren del viernes que vuelve el domingo).
- **Belgrano:** Encarnación-Formosa (dos semanales), Retiro-Jujuy (tres semanales en invierno), Jujuy-La Quiaca (tres semanales); Santa Fe-Vera-Resistencia (dos semanales), Santa Fe-Añatuya (dos semanales); Güemes-Salta (tres semanales), Salta-Socompa (una vez por semana en el convoy de carga irán vagones de pasajeros).

El nuevo organigrama está basado en la reducción de las frecuencias originales, pero sin la supresión completa. "El decreto que llevaron a firmarle al Presidente está hecho sin ningún criterio; deja a pueblos en banda sin medir ninguna consecuencia y lo peor es que no hay ningún cálculo que avale la idea de que con su supresión la empresa hace grandes ahorros", dijo a **Página/12** un vocero sindical. Todas las tentativas de este diario de chequear esa versión en la empresa chocaron con una obstinada negativa de los funcionarios a conversar con la prensa.

Con todo, ni los gremios ni los gobernadores que en los últimos días tomaron cartas en el asunto quieren hacer demasiadas quejas. Se contentan con su triunfo, porque el sistema empleado con 25 de Mayo se generalizará. Ayer Savón habló con el gobernador neuquino Pedro Salvatori quien aseguró que "la continuidad (de Neuquén-Zapala) está asegurada". En todos los casos se habla de encontrar "soluciones alternativas" para el financiamiento, basadas en la participación comunitaria (léase municipios, gobernaciones, empresas) para solventar el déficit.

SUELDOS DOCENTES

Más cerca del comienzo de las clases

"Esto pone a los docentes en mejor disposición para comenzar las clases." La frase que la sindicalista Mary Sanchez dejó caer a media tarde, luego de estampar su firma en el acuerdo que eleva a 180 mil australes el sueldo inicial del maestro de grado con jornada simple en Capital Federal, Tierra del Fuego y las jurisdicciones provinciales, sonó a dulce melodía en los oídos gubernamentales. Sin embargo, el inicio del ciclo lectivo 1990 no está totalmente asegurado, como aspira el presidente Menem. Y por varias razones: 1) el convenio sólo abarca al mes de enero, 2) todavía resta discutir qué porcentaje de esos 180 mil australes será considerado "bonificable" y 3) no hubo acuerdo para establecer el salario inicial de los docentes nacionales. Tanto la CTERA, de Mary Sánchez, como la FETEN, de Domingo Solimano, pegaron un portazo ante lo que consideraron "una oferta insatisfactoria".

Ese portazo en las últimas horas de anoche fue la contracara de los rostros sonrientes que se vieron a media tarde cuando los funcionarios provinciales sellaron un principio de acuerdo con la CTERA. 650 mil maestros metropolitanos y del interior del país se aseguraron un haber inicial de 180 mil australes, pero quedó abierto el debate respecto de cuál será el monto "bonificable". El punto no es menor ya que a partir de esas sumas bonificables se calculan la antigüedad y el resto de los rubros adicionales que perciben los docentes.

La oferta gubernamental se acercó bastante a los 200 mil australes reclamados por el sindicato docente, aunque no llegó al equivalente de 100 dólares que había anunciado el propio Menem. Tampoco contempla esa oferta una vieja aspiración de la CTERA: la unificación salarial en todo el país. Según trascendió ayer, habrá provincias que se remitirán a la cifra convenida (La Pampa) y otras que ofrecerán un haber inicial cercano a los 300 mil australes (Chubut).

Quizá por esto mismo, Mary Sánchez no dejó de señalar que el acuerdo "no alcanza a cubrir lo que necesitamos los maestros". Pero también destacó las aristas positivas. Entre ellas, que "el 16 de febrero nos sentamos a discutir el sueldo de este mes"; que "por primera vez la CTERA accede a conocer la situación económica de las provincias" y, finalmente, que el acta rubricada ayer recomienda a los gobiernos provinciales que "el total del salario docente sea remunerativo (verbigracia, que no haya pagos 'en negro') y que la mayor parte posible de los 180 mil sea bonificable". El distrito más numeroso (Buenos Aires) ya fijó su oferta: 95 mil australes de básico, 75 mil remunerativos no bonificables y 18 mil por movilidad. Un total de 188 mil australes.

CAMBIOS EN LA LEY DE DEFENSA

Militares para todo uso

Cuando ya no exista oposición, Romero enviará al Congreso los cambios a la ley que quiere a las FF.AA. en conflictos internos.

(Por Eduardo Barcelona) El ministro de Defensa, Humberto Romero, tiene intención de enviar para las ordinarias del Congreso el proyecto de reforma de la Ley de Defensa, que legitime la intervención de las Fuerzas Armadas en un conflicto social interno, junto con la eliminación de algunos párrafos del Código de Justicia Militar, donde dice que después de actuar los tribunales castrenses la causa tiene que ir en revisión a los estrados civiles, según señalaron a *Página/12* fuentes de la cartera de Estado.

El alcance de las modificaciones que se le quieren introducir a la Ley 23.554 todavía es motivo de análisis, pero si fuera por los estados mayores de las FF.AA. la mutación debería ser total. Del texto vigente, que prohíbe de manera taxativa la participación de los militares en el marco interno, se desea pasar a otro que legalice su actuación en un eventual estado de convulsión —que puede estar relacionado ahora con el estallido social latente— y que precise con detalles la acción de represión del terrorismo. Cada una de las fuerzas tiene su texto y sus ideas, por las que no dejaron de hacer lobby nunca, ni aun después de que el Parlamento aprobara la norma que regimenta el perfil de las FF.AA. argentinas.

El trabajo de compatibilización interfuerzas, e incluso con el Ministerio, no producirá desgaste alguno al Gobierno, que acuerda en lo esencial: cambiar la Ley de Defensa. Sin embargo, el Congreso no se vislumbra apacible como una verde pradera pampeana. La discusión que reabrirá una propuesta oficial semejante podría provocar una erosión política que el Gobierno quiere evitar para sí y para las instituciones armadas. Esta fricción es lo que tratará de evitar el ministro Romero, quien cree que hay que mancar al Parlamento el proyecto de ley sólo cuando esté garantizada su aprobación.

La modificación de la Ley de Defensa es el tema político de mayor envergadura que tiene delante Romero, cuyo segundo problema es la discusión sobre el presupuesto militar del año '90. En esta cuestión nadie sabe a ciencia cierta cuánto se puede pedir: si un 1,5 del Producto Bruto Interno (PBI) o si 2,5 que fue el promedio durante el gobierno radical. Todo es una nebulosa, que comenzará a develarse recién cuando se conozca el estado de las cuentas del Tesoro nacional. Es probable que en esta negociación se vaya febrero o quién sabe más. Además de saber con cuánta plata se cuenta para gastar, los contadores oficiales tienen que determinar a cuánto asciende el PBI. Hasta el año '88 cada punto del PBI equivalía a 700 millones de dólares. Pero después del año-siglo que pasamos, ¿quién se atreve a afirmar que es el mismo?

Lo único cierto que tiene Romero hasta ahora es que Luder le dejó arreglado el tema de los salarios, que por un momento a principio de este año se transformó en la fuente principal de un conflicto militar. Despejado el campo de Marte de esta cuestión, el ministro de Defensa tiene que resolver asuntos que causan más intranquilidad a la sociedad que a los uniformados.

La decisión de cambiar la Ley de Defensa fue tomada en la famosa cena de Granaderos, que le costó la cabeza al ex ministro Luder y donde el anfitrión, general Isidro Cáceres, desplegó un juego de seducción ante el presidente Carlos Menem, quien aceptó la tesis de la participación militar en la disuasión o represión del estallido social como permuta de la modificación de la norma. "Nosotros no vamos a mantenernos expectantes si usted nos convoca, señor Presidente", le prometieron los generales durante aquel ágape a Menem.

Informales y de campera, los comensales escucharon allí cuando Cáceres explicaba cuáles eran las hipótesis de trabajo para controlar la explosión de hambre de los pobres-pobrísimos que podrían salir a apropiarse de lo que les robaron primero los sucesivos ministros de Economía desde Martínez de Hoz hasta hoy. Gobiernos militares como constitucionales prohijaron el saqueo fantástico contra el bolsillo del caballero y la cartera de la dama de los que menos tiene en la Argentina. Los financistas, que se apropiaron de la riqueza de los pobres, la clase media y el país, son también los responsables de haber dejado un Ejército dislocado, sin recursos, que apaga la luz en los cuarteles para bajar el consumo o que no permite siquiera el mantenimiento mínimo del material bélico. Salvo un torpedo —uno solo, increíble—, los restantes que tiene en existencia la Armada están con la fecha vencida, según informes del propio almirantazgo. Este es el nivel operativo de las FF.AA.

En la exposición de Granaderos, Cáceres habría manifestado su creencia de que el punto de agravamiento de la situación social podría llegar cuando junto al estallido se apareen medidas de fuerza prolongadas de gremios de servicios esenciales como los ferrocarriles. El temor de una virtual paralización del país fue el fantasma indigerible de aquella cena. Todos aportaron datos, el Ministerio del Interior, la SIDE e inclusive inteligencia de Ejército, que por ley tiene prohibida la tarea.

¿Qué pasaría entonces, si los ferroviarios se largan a una huelga de diez, quince o más días? Aquí es donde aparecen las FF.AA. —siempre de acuerdo con las proyecciones que manejan en el edificio Libertador—, tanto sea para militarizar el servicio como para obligar a los trabajadores a cumplir con la labor. Ya hay antecedentes de este tipo en el país.

Un caso aparte, aunque dentro del mismo proyecto de reforma, es el tema de la represión del terrorismo, reflotado por los militares después de la acción suicida del MTP en La Tablada. Desde entonces hasta ahora los jefes militares no cejaron en su ofensiva para conseguir que los radicales y los peronistas aceptaran sus ideas. Una fuente castrense dijo a este diario un mes más tarde del 23 de enero del '89 que querían precisar algunas acciones tipo. "Supongamos que la subversión toma una posesión en una zona poblada —razonaba, pero el concepto está aún vigente entre los militares—, que se convoca al Ejército luego de haber sido superadas la policía y las fuerzas de seguridad. Como la subversión no desaloja el terreno, las poblaciones siguen en sus casas. Se recibe la orden de terminar con el problema, pero como no hay reglas claras no sabemos si podemos emplear la artillería o alguna otra arma para no afectar a los inocentes. Esta situación límite debe ser precisada. El Ejército cree que es necesario modificar el Código para que allí quede claro todo lo referido a situaciones de combate", decía el vocero que ahora está en retiro. Las FF.AA. tienen un pensamiento permanente que no cambia con las sucesivas administraciones. Los gobiernos constitucionales, no obstante los cambios de gestión, también deberían aprender a ver cuáles son sus intereses inmutables y cuáles no.

Y como para que no queden dudas sobre qué es lo permanente y lo negociable, basta un ejemplo. Dos días después del asado en el regimiento custodia del Presidente, el general Cáceres le envió una nota al todavía ministro Luder para que ampliara en 8000 más de los 22.000 previstos el número de conscriptos a incorporar durante el año. La fundamentación del pedido estaba dada por el acuerdo en Granaderos, pero como Luder no fue invitado a la reunión se lo rechazó. Después se fue él.


Alejandro Elías

Humberto Romero, no quiere un debate sobre las FF.AA.
Las reformas a la Ley de Defensa llegarán cuando no haya oposición.

DISIDENTES

El jefe del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, se sumó ayer a los dirigentes justicialistas que piensan que hay que castigar a los ocho legisladores de su partido que aprobaron un documento crítico contra la gestión del presidente Carlos Menem. "Si no se mantiene la disciplina partidaria, el partido debería aplicar sanciones", sentenció el legislador mendocino. Al mismo tiempo en que se conocía el pronunciamiento de Manzano, 13 intendentes peronistas de la provincia de Buenos Aires dieron a conocer un comunicado en el que solicitan al titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, "no tome ninguna medida disciplinaria ni política" contra los diputados nacionales que se atrevieron a manifestar su oposición. Ni "sanción partidaria" ni "separación del bloque", pidieron en la nota que elevaron. Para Manzano "es posible oponerse. Lo que no se puede es estar en contra y ocupar cargos institucionales en el Gobierno", concluyó.

Momento de decisión

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, criticó al gobierno nacional por la falta de definición en sus decisiones y exigió que cumpla "con la palabra empeñada" al tiempo que recomendó al Poder Ejecutivo que "tome decisiones cuando tenga la absoluta seguridad de que van a ser llevadas a cabo, para que puedan obtener éxito". Angeloz afirmó, refiriéndose al gobierno de Carlos Menem, que "no hay que recular en la adopción de medidas porque cuando así sucede se puede caer en crisis de credibilidad".

ESCALERA AL SOTANO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) No se llevó una cama tal como hizo cuando trabajaba en el edificio de Reconquista y Perón, ni comienza a trabajar tan temprano como cuando era presidente del Banco Central. El ahora silencioso Rodolfo Rossi ocupa una oficina en el noveno piso del Palacio de Hacienda que está equipada con un sillón de dos cuerpos que invita a quedarse parado, con un teléfono que funciona a veces, y que todavía huele a la pintura que fue estampada a brocha gruesa y desprolija. En teoría, el actual asesor de Antonio Erman González tiene la responsabilidad de llevar adelante la reestructuración de los bancos oficiales, pero tal como ocurrió en su anterior cargo, las decisiones acerca del tema que le compete pasan tan lejos de él como la distancia que Alvaro Alsogaray había tomado de su gestión al frente del Central. El documento confidencial que el Banco Mundial le envió al ministro de Economía el 22 de enero pasado, y que **Página/12** publicó ayer en forma exclusiva, condicionando la efectivización de un crédito de 400 millones de dólares que data de los tiempos de Juan Vital Sourrouille a la clausura del Banco Hipotecario Nacional y del BANADE, muestra que el destino del sistema financiero estatal se va a definir en niveles mucho más altos que los que ocupa quien se preparó durante toda su vida para finalmente ser el hazmerreír de la City porteña.

El achicamiento de la banca pública es un mojón más en el camino que hace un par de años emprendieron los acreedores externos para reconvertir el funcionamiento del capitalismo argentino y, en particular, para amoldar el Estado a los tiempos por venir. Así como en el nuevo esquema que está naciendo la privatización de empresas y negocios públicos cumple el rol de ser medio de pago de la deuda externa a través del mecanismo de capitalización, y de servir como elemento compensador de los menores subsidios y contratos estatales para los grandes grupos económicos locales, la lógica que hay detrás de los intentos de hacer desaparecer buena parte de los bancos oficiales es tan sencilla como que su existencia ya no es más funcional al modelo de acumulación que está en sala de partos: el Hipotecario deja de tener justificación cuando el Gobierno no tiene intención de asegurar la vivienda popular, y tampoco hay razón de ser para el Banco Nacional de Desarrollo si el desarrollo nacional no va a estar sustentado en el crédito de fomento para quienes lo precisan (las PyME, por ejemplo).

Es el convencimiento —consciente o inconsciente— del Gobierno acerca de que la falta de techo seguirá siendo la regla y de que sólo el capital oligopólico (nacional y extranjero) que no precisa financiamiento local es capaz de invertir y producir para exportar, el motivo de fondo para olvidarse del BHN y del BANADE, y no —como sostuvo el gobierno radical y ahora repite el actual— la escasez de recursos del Estado. O, en todo caso, si hay tal falta de fondos, es porque la voluntad política no quiere cobrar más impuestos.

Tampoco es cierto que sea la ineficiencia el argumento de los acreedores para avanzar sobre el BANADE y el BHN. Aunque nadie puede cerrar los ojos frente al sobredimensionamiento (hay ciudades pequeñas con sucursales que no tienen sentido), la malversación de fondos (Aníbal Reynaldo fue sólo un botón de muestra) y frente al hecho de que gran parte de los créditos del BANADE alimentaron a los grandes grupos, el documento confidencial del Banco Mundial mostró la hilacha: si el objetivo fuese la eficiencia aconsejarían reformas y achicamiento, pero no clausuras.

Los más lúcidos empleados del BANADE dijeron en una reciente asamblea que no es ni táctica ni estratégicamente conveniente oponerse a la necesidad de cambios que son inevitables y hasta aconsejables, ya que en esa lucha de máxima no se va a conseguir ni lo mínimo y se corre el riesgo del cierre definitivo. Lo mismo opinó ayer un influyente economista del justicialismo que, muy falto de estado físico, acusaba un esguince como saldo de haber corrido un drop de tenis: "Por no haber sabido encarar a tiempo el redimensionamiento del BANADE y del BHN hasta que la situación económica permita que crezcan de nuevo, ahora tendremos que defendernos de la presión del Banco Mundial para cerrarlo".

Si finalmente se concreta la promesa de no liquidar los bancos que González le hizo a Juan José Zanola, o si termina preponderando la fuerza de los 400 millones de dólares del Banco Mundial, es todavía una incógnita a develar luego de las correspondientes negociaciones en las que, esta vez, la Unión Industrial Argentina juega del lado del mantenimiento del BANADE (en defensa de las PyME, pero también de las empresas más concentradas que, como en el caso de Celulosa, supieron posarse en él como un vampiro). Aunque la eventual supervivencia de las dos entidades no significará por el momento ni vivienda para los pobres ni créditos para las PyME (para eso se requiere decisión política, además de bancos), será al menos un atrincheramiento.

Sexto piso

Tres pisos más abajo de la intranscendente presencia de Rossi, discutían el martes pasado un funcionario de Economía de segundo nivel con dos delegados de la firma canadiense que construyó la central nuclear de Embalse. "Si no pagan no nos quedará otra alternativa que suspender la entrega de repuestos y el mantenimiento", dijo uno de los norteamericanos. "No pueden hacer eso —balbuceó en un inglés precario el argentino—. Nos quedaremos sin energía como ocurre desde el domingo" (la central volvió a generar el jueves). "Eso es cosa de ustedes. En Canadá hay un montón de centrales iguales que funcionan bien."

El chantaje alrededor de una deuda por 50 millones de dólares que acarrea el Estado con el proveedor canadiense es tan minúsculo en comparación al que practican los bancos acreedores de la mano del Fondo Monetario y del Banco Mundial, como la diferencia que hay entre 50 y 60.000 millones de dólares.

No es otra cosa que un chantaje lo que hizo la misión técnica del FMI en el tema tarifario, supeditando el desembolso del segundo tramo (230 millones de dólares) del stand by firmado en noviembre por un total de 1400 millones, a la recuperación de los ingresos de las empresas públicas. Si bien es cierto que los reajustes eran imprescindibles para que los presupuestos de las empresas del Estado alcancen a mantener —al menos— un mínimo nivel operativo, y que —como señaló González en la conferencia de prensa del miércoles— la cuenta mensual de gas es menor al precio de una revista, también es cierto que para la capacidad adquisitiva del salario promedio, aun las tarifas baratas y retrasadas resultan caras. En cualquier lugar del mundo donde el Estado asuma la función social como eje prioritario, la paradoja se soluciona con tarifas a la medida del bolsillo y subsidios fiscales que proceden de una recaudación tributaria a los más ricos para que las empresas públicas mantengan equilibrio.

Y si por el momento la apariencia es que la banca acreedora está fuera de la escena y que están ausentes los reclamos por los 6000 millones de dólares de intereses ya vencidos y por los que vencen en 1990, su accionar es constante y por demás inteligente. Sabiendo que el Plan Brady acelera su camino hacia el fracaso tal como lo acaba de describir Peter Truell en *The Wall Street Journal* en relación con el caso mexicano, y mientras no pierden el tiempo comprando empresas privadas locales (Celulosa, Papel del Tucumán) con los subsidios implícitos en el mecanismo de canje de títulos de la deuda por activos (debt to equity swaps), los bancos monitorean con satisfacción la manera en que el modelo se perfila hacia un fuerte superávit comercial que luego absorberán y hacia la privatización de empresas públicas que ellos comprarán.

El chantaje tiene que ver con las privatizaciones, y el caso de ENTel resulta el más claro. Perfectamente al tanto de que el gobierno argentino necesita concluir con éxito la venta de la telefónica dado que se trata del caso piloto, los potenciales consorcios compradores que —sin excepción— contienen a un banco acreedor hacen llegar a oídos oficiales un mensaje de escepticismo que apunta a que los privatizadores bajen el precio y autoricen un alto porcentaje de títulos como parte de pago. Una jugada de varios cientos de millones de dólares, y mucho más importante que los 30.000 dólares gastados por María Julia Alsogaray en su viaje a Londres o que el asesor de veinte años que la acompañó.

Quinto piso

Los cálculos que manejaba González cuando lanzó el Plan Bónex era que el tipo de cambio se iba a estabilizar en 1300 australes (al menos eso dijo el ideólogo de las medidas, Domingo Cavallo) y que la inflación de febrero no superaría el quince por ciento, pero el cierre de enero encontró el dólar estacionado un 54 por ciento más arriba de lo previsto, y las proyecciones acerca del costo de vida de este mes no bajan del 30 por ciento. Es que quienes creen que la restricción monetaria puede hacer bajar el dólar, y que para contener la inflación basta eliminar el déficit fiscal y apoyarse en una situación recesiva, olvidan que detrás de todo eso hay fuerzas sociales en acción.

Si el dólar cerró a 2000 y no a 1300 fue en gran medida porque el Estado intervino a través del Banco Nación absorbiendo divisas para pagar los Bónex que vencen próximamente y para incentivar a los exportadores a que liquiden sus operaciones. Al peso específico de la fracción exportadora se suma la actitud de los formadores de precios que están trasladando no sólo un tipo de cambio más elevado, sino también los aumentos nominales de salarios que consiguió la fuerza sindical y el tarifazo que dispuso el Gobierno. A la vez, este tarifazo y la entrada en vigencia del IVA generalizado, no son otra cosa que el resultado del comportamiento estatal como una fuerza social más, que busca eliminar su déficit con medidas que impactan por sobre todo en los precios, en lugar de recurrir a recetas algo más progresivas.

La estabilidad de precios está más lejos que cerca porque "el proceso inflacionario argentino representa una manifestación más de las luchas de clases vigentes en el país", tal como explicaba en 1973 en un libro titulado *El capitalismo argentino en crisis*, un brillante economista que hoy secunda a Antonio Erman González desde un despacho ubicado en el quinto piso.



Hay quienes se bancan al BANADE y al Hipotecario

El directorio del BANADE descartó el cierre pero anunció cesantías para el 30 por ciento del personal.

La publicación de *Página/12* de la carta confidencial enviada por el director del Banco Mundial para América Latina y el Caribe, Pieter Bottelier, al ministro de Economía, Antonio Erman González, señalando la necesidad del cierre del Banco Hipotecario Nacional y el Banco Nacional de Desarrollo para continuar con la asistencia crediticia para el sector financiero, tuvo ayer un primer efecto. El directorio del BANADE le comunicó al personal, que permanecía en asamblea general repudiando la posibilidad de la liquidación de la entidad, que existe un plan de reestructuración del banco que incluye la cesantía del 30 por ciento de los empleados y que además, por ahora, no existe riesgo de cierre. En el Banco Hipotecario los delegados de base se movilizaron internamente para difundir un plan alternativo de saneamiento de la entidad para evitar su liquidación. En el Congreso, dos legisladores manifestaron su oposición a la clausura de los bancos oficiales.

El directorio del BANADE (que tiene mayoría peronista, entre los que se encuentran Alfredo Basualdo y Oscar Cuattromo), se reunió ayer con la Comisión Interna y el secretario general de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola. El plan de reestructuración del banco incluiría la cesantía del personal por medio de jubilaciones adelantadas y retiros voluntarios.

El personal del BANADE está en contra de esa última alternativa, porque sostiene que de esa forma los técnicos más capacitados se irían a trabajar al sector privado y "el banco se vaciaría". Consideran que el retiro voluntario del personal sería el primer paso para el cierre definitivo del BANADE.

En el Hipotecario los temores del cierre son aún mayores. Todos los dardos del sector privado de la City porteña se dirigen al banco, y la cartera de deudores de vivienda por cerca de 1800 millones de dólares es un bocado que muchos bancos privados nacionales y extranjeros tienen ganas de probar.

Personal jerárquico junto a ex gerentes del Hipotecario elaboraron un plan de saneamiento de la entidad que le permitiría funcionar sin asistencia del Banco Central. Zanola se lo presentó al ministro de Economía, Antonio Erman González, quien se mostró dispuesto a estudiar el proyecto.

La noticia sobre el redimensionamiento de la banca oficial cayó como un balde de agua fría en los bancos Nación Argentina y Provincia.

Por su parte, el diputado justicialista Roberto Cruz, sostuvo que "no hay posibilidad de realizar la revolución productiva sin la existencia del BANADE". Y el legislador del Partido Socialista Popular, Guillermo Estévez Boero, hará un pedido de informe al Poder Ejecutivo al considerar "absolutamente inaceptable" el cierre del Hipotecario y del BANADE.

En un informe preparado por técnicos del BANADE se destaca el rol del banco en el financiamiento de la Pequeña y Mediana Industria. Motivo que también impulsa a la Unión Industrial Argentina a pedir la continuidad del funcionamiento de la entidad. El trabajo del personal del BANADE destaca que "no es casual que las PyME recurran a esta institución a la hora de realizar sus emprendimientos". Enumera los resultados de la operatoria del banco en apoyo a dichas empresas y remarca que en 1989 se atendieron 8000 consultas. También se manifiesta que las operaciones acordadas aumentaron más de veinte veces en relación a 1983 y los montos involucrados representaron dieciocho veces los de aquel año. El diputado justicialista Roberto Cruz también se refirió a los números del BANADE y recordó que en "la carta orgánica del Banco Central se especifica que el cincuenta por ciento de las ganancias de esa entidad deberían tener como destino el BANADE, pero eso no se cumple desde hace mucho tiempo".


Rafael Calviño

Pese a las presiones del Banco Mundial, el BANADE sigue abierto.

YPF le dice chau a 40 áreas

El secretario de Energía, Julio César Aráoz, dio a conocer los detalles del concurso público internacional para la adjudicación de los derechos de exploración y explotación complementaria de cuarenta áreas consideradas marginales (por su caudal de producción) que actualmente explota YPF. Además, se anunció la licitación de los derechos de asociación con YPF para la explotación de cuatro áreas ubicadas en las cuencas Neuquina y Austral. Aráoz dijo que el ingreso esperado por la secretaría es de 500 millones de dólares, y anunció que durante este mes comenzarán los trabajos de auditoría de las reservas de hidrocarburos en todo el país a cargo de seis consultoras internacionales bajo la supervisión del Banco Mundial.

Esta es la primera vez en que la secretaría licita áreas (las áreas del Plan Houston las licitó YPF) y también la primera oportunidad en que se aplica el mecanismo de concesión para explotación. Las áreas serán adjudicadas a aquellas empresas que ofrezcan pagar el mayor monto, y la operación se realizará al contado. La publicación de llamado a licitación en medios nacionales y extranjeros se realizará este fin de semana y la venta de pliegos comenzará el 15 de febrero. La apertura de sobres fue fijada para el 8 de mayo.

Las cuarenta áreas a licitar tienen una producción diaria total de 3371 metros cúbicos de crudo por día y las reservas estimadas por YPF son de 418.054.000 metros cúbicos. La superficie total es de 18.794 kilómetros cuadrados, distribuidos en las cuencas del Noroeste, Cuyana, Neuquina, Austral y del Golfo San Jorge.

Respecto de la auditoría de las reservas, Aráoz explicó que dichos trabajos serán puestos en marcha durante este mes merced a la financiación del Banco Mundial. Seis consultoras canadienses, norteamericanas, europeas y japonesas tendrán a su cargo los trabajos en las siete cuencas petrolíferas del país durante los próximos siete meses. Esta es la primera vez que un auditor externo releva las reservas, ya que hasta el momento esta tarea estaba a cargo de YPF.

De todas maneras, Aráoz aclaró que los pliegos para la licitación de estas cuarenta áreas no incluyen garantía del nivel de reservas, con lo que el Estado evita posibles juicios por parte de las empresas adjudicatarias, como ocurrió en el pasado.

Partidos que dan consejos

El Consejo de Partidos Políticos de Córdoba se volverá a reunir el próximo viernes para terminar de redactar un documento sobre la situación socioeconómica que será entregado al presidente Carlos Menem. El Consejo, que está integrado por representantes de las distintas fuerzas cordobesas, comenzó sus deliberaciones el jueves pasado y tras cuatro horas de debate decidió pasar a cuarto intermedio, para realizar consultas con el Consejo Económico y Social de esa provincia, conformado por delegados del agro, la industria y el trabajo. El Consejo de Partidos está integrado por el ministro de Gobierno, en representación del gobernador Eduardo Angeloz y delegados de los partidos: Acción Popular, Comunista, Demócrata Cristiano, Federal, Humanista, Intransigente, Justicialista, Socialista Democrático, Socialista Popular, Socialista Republicano, Radical, UCeDé, UDC, Unión Popular, MID.

Asignaciones en Comercio

La Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio (CASFEC) informó que a partir del primero de febrero fue aumentada a 35 mil australes la asignación por ayuda escolar primaria, para las provincias que se encuentran al norte del río Colorado y a 70 mil para Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Informe de situación

El Consejo Nacional Justicialista se reunirá el próximo 23 en la Capital Federal para analizar la "situación partidaria interna y la situación económica y social que vive el país", informó ayer en Mar del Plata el vocero de ese organismo, Jacinto Gaibur.

Un paro científico

Los trabajadores del CONICET —científicos, técnicos, becarios y administrativos— cobraron, en enero, los mismos sueldos que en diciembre y, por lo tanto, desde el jueves a las 12 están de paro. La medida, decidida en asamblea, tiene como objetivo, también, expresar el rechazo del personal al 40 por ciento de aumento dado por el Gobierno a los trabajadores estatales y a la no incorporación, en sus sueldos básicos, de las sumas fijas otorgadas en enero.

Aguas a su cauce

Continúa lentamente la bajante de los ríos Paraná e Iguazú en todas las provincias del Litoral, ayudada por las buenas condiciones climáticas. Unicamente en Santa Fe, afectada por el temporal del pasado martes, 449 pobladores, de las zonas isleñas del nordeste de la provincia, debieron ser evacuados a consecuencia del repunte de las aguas. En Misiones, por otro lado, los comedores comunitarios habilitados por Defensa Civil, que atienden a más de 3150 refugiados, reciben desde el miércoles a 330 comensales más, empujados no por las aguas sino por la indigencia.

El rurbanhombre del futuro tendrá vicios de ciudad y siesta de campo

Los habitantes europeos de fin de siglo residirán en áreas rurales, pero seguirán siendo urbanos en su forma de vida.

(Por J. F. Beaumont, desde Madrid, El País) El demógrafo Michel Poulain, profesor de la Universidad de Lovaina y uno de los especialistas en movimientos migratorios de la población que goza de mayor prestigio mundial, opina que el ciudadano de los países desarrollados del fin de siglo "será urbano, pero vivirá en el campo, y surgirá así una figura que los franceses ya han bautizado como 'rurbain', de 'rural' y 'urbain'." "Esto será posible porque trabajará a distancia con el adecuado instrumental informático y porque se beneficiará de una red fluida de comunicaciones entre el campo y la ciudad."

Poulain, que participó en las jornadas internacionales sobre "Demografía urbana y regional", se basa para hacer esta predicción en las actuales tendencias poblacionales que se registran en muchas de las ciudades europeas. De acuerdo con las explicaciones del profesor de Lovaina, el centro de la ciudad el denominado casco antiguo, se dedicará a servicios administrativos, actividades culturales y pequeñas tiendas especializadas. Sus calles, en las que estará prohibido el tráfico, se recorrerán a pie, y contarán con mucha más vegetación que la actual.

El otro gran ecosistema de la ciudad será la periferia, en la que se encontrarán los grandes almacenes, los edificios administrativos de mayor calibre y también viviendas, pero muy diversificadas, no sólo apartamentos de lujo. A esta última zona se podrá acceder en el propio automóvil, para el que no existirán problemas de estacionamiento. Finalmente, ya prácticamente en el campo, se ubicarán muchas de las viviendas de las personas que trabajan en el centro y la periferia. Para que esta estructura de ciudad sea efectiva es imprescindible, según Poulain, que esté asegurada una buena red de comunicaciones.

Pero, ¿qué más está sucediendo en nuestro días dentro de los movimientos urbanos? "No se trata de una evolución homogénea porque hay unas ciudades que crecen y otras que disminuyen. Así, por ejemplo, París esta recobrando población y Bruselas la está perdiendo. En estos momentos no sabemos si salen o entran ciudadanos. Los científicos no hemos sabido señalar con claridad cuáles son las razones de estos movimientos. Algunos estiman que la emigración masiva hacia las grandes ciudades suele producirse todavía por el reclamo de lo económico. Cuando esto sucede surgen las "periurbanizaciones", como consecuencia de la emigración a los alrededores. Pero también salen a vivir a la periferia quienes tienen buenos recursos económicos."

Sea cual fuere el sentido del movimiento de la población en las ciudades, "no tengo la menor duda —señala Poulain— de que hay que favorecer y armonizar en las mismas la convivencia entre jóvenes y mayores". "Deben tomarse otras medidas, como la creación de nuevos empleos, la lucha contra la contaminación, la habilitación de viviendas accesibles y, en general, acciones que conduzcan a una efectiva renovación urbana." Poulain se siente todavía más en su ambiente, porque es su especialidad, cuando se le pregunta por los movimientos migratorios en Europa.

"Esta emigración es doble: por una parte, la huida al sol del Sur de muchos ciudadanos de los países del Norte, y por la otra, los movimientos de emigración de la mano de obra desde el Sur, Marruecos y otros países de Africa hacia Europa. A partir de 1992, con las fronteras ya derribadas, es muy probable que los países del norte y del centro de Europa reciban inmigrantes de los países del este europeo, mientras que los países del sur de Europa, parte de Francia, España, Italia y Grecia, recibirán a los africanos."

¿Hacia dónde se dirigirá este contingente humano?, ¿a las grandes ciudades, a la periferia o al campo? "Seguramente a las ciudades, —dice el profesor de Lovaina—, aunque esto depende de la política de población que se adopte." ¿Habrá llegado la hora entonces de limitar tal emigración? "No si se llega a un equilibrio económico entre el Norte y el Sur. En estas circunstancias, una emigración libre resulta muy positiva para el intercambio de ideas y creación intelectual. Pero es muy probable que, debido al envejecimiento de la población, Europa tenga necesidad de la mano de obra que viene del Sur."

BON JOVI

Ni el calor derritió el metal

(Por Ariel Cuch) Eran las 20.30 y el "gracias por darnos esta oportunidad" que gritó desde el escenario el cantante de Alakrán, Mario Ian, con su tono agudo de voz, no logró despertar a ese grupo de veinte personas, que acostado en el césped de Vélez, descansaba de los varios litros de cerveza bebidos antes de ingresar al estadio. Tampoco despertaron cuando una hora después el vocalista de Tarzen, Dany Peyronel exclamaba "estoy emocionado hasta las bolas". La lluvia posterior, en este caso, cumplió el papel de despertador y John Bongiovi, cerca de las once de la noche, con su tema apertura _Apoya tus manos sobre mí_, terminó por despabilarlos.

La segunda jornada del Derby Rock Festival, que reunió el jueves por la noche a 35 mil personas dentro del estadio y a tres mil fuera de él, cumplió con creces las expectativas que se habían creado en cuanto a la música metálica que se escuchó en todo Liniers. "Yo calculo más de 40 mil personas", insistía el organizador Daniel Grinbank. "Estuvo tranquilo. Demuestra que, más allá de algún incidente aislado, se pueden hacer recitales de rock duro en paz, contra el mito que asegura lo contrario." Esos incidentes aislados a los que se refirió el director de la *Rock & Pop* se debieron principalmente a aquellos que intentaron ingresar sin entradas, lo que provocó la inmediata intervención policial y la detención de 300 personas.

Los fuegos artificiales y el gran despliegue físico del cantante de New Jersey lograron que el espectáculo tuviera esa dosis de color y calor que siempre esperan los metálicos y rocanroleros argentinos. Hacia mucho tiempo que no se producía tanta excitación entre el público con un grupo extranjero. Quizá, "Naciste para ser mi nena" fue el tema más festejado por la concurrencia, que al fin optó por quedarse con el torso desnudo —ellos— y sacarse las remeras de Iron Maiden, ACDC, Queen y The Rolling Stones, entre otras tantas inscripciones.

Aparte de Jon, una destacada actuación tuvo el guitarrista Richie Sambora, que en ningún momento intentó colocar su instrumento por sobre el resto del grupo, como sucede en algunos casos.

Pero la fiesta había comenzado de día, con la excelente presentación de Alakrán, que en media hora logró hacer desaparecer los nervios previos al show. El tema con que abrieron, "Orgullosa Mary" de Creedence Clearwater, y el muy difundido por las radios "Vagabundear", consiguieron que la gente bailara y cantara con un fervor inusual, si se tiene en cuenta que se trataba de una banda soporte.

Al grito de "Dale Pappo", Tarzen —que contó con la presencia de Vitico (ex Riff) y Gady Pampillón (ex La Torre)— también cumplió, aunque algunos temas "blandos" produjeron los únicos silbidos de la "popu" en la noche del jueves. "Es una selva ahí afuera" fue el tema más aplaudido, y el guitarrista español Salvador Domínguez, el músico más destacado. El festival culminó a las 0.15, cuando después de interpretar doce temas, desde los lentos y el delirio de las chicas, hasta los más movidos al mejor estilo Rolling Stones, el rocker "mejor peinado" agradeció en castellano a un público que se llevó un inolvidable recuerdo. Tan inolvidable como el trofeo que consiguió un policía: su gorra autografiada por Vitico.

Gustavo Saiegh

35 mil jóvenes para escuchar al "niño mejor peinado".
Alakran y Tarzen fueron soporte de una noche con cervezas.

POLICIA FUEGUINA

Con la frente marchita

Los autoacuartelados cedieron y ante la posibilidad de que se decretara el estado de sitio marcharon pacíficamente a casa.

Los ochenta oficiales de la policía provincial que en Tierra del Fuego se habían autoacuartelado en demanda de mejoras salariales, depusieron la medida de fuerza ayer por la tarde "y se retiraron de la escuela de suboficiales en correcta formación y vistiendo su uniforme reglamentario", informó el gobernador Carlos Martín Torres.

El conflicto policial, aunque sus protagonistas representaban una pequeña porción del total de efectivos, logró preocupar seriamente al gobierno, a tal punto que comenzó a circular la versión de que decretaría en el Territorio Nacional de Tierra del Fuego el estado de sitio. Pero rápidamente el gobierno nacional desmintió tal posibilidad por boca del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien señaló ayer —antes de la resolución del conflicto— que "por el momento no están dadas las condiciones constitucionales para ser considerado el asunto una conmoción interior". La situación originada por el autoacuartelamiento policial en Ushuaia fue analizada anteayer por Mera Figueroa con su par de Defensa, Humberto Romero. De ese encuentro derivó la versión de disponer el estado de sitio. Por su parte, el titular de la policía fueguina, comisario general Víctor Guibarola, sostuvo que el reclamo de los rebeldes "no pasa por una cuestión salarial", y afirmó en cambio que el "hecho tiene connotaciones políticas". Sin dar mayores precisiones sostuvo que el grupo amotinado estaba "manejado por elementos disociadores". Guibarola está cuestionado por sus subordinados, e integra la plana mayor policial cuya remoción reclaman.

Mera Figueroa admitió ayer que examinó la cuestión con el presidente Carlos Menem y que el mandatario se mostró contrario a la aplicación del estado de sitio, que si había solicitado el gobernador Torres. Sin embargo, Torres regresó ayer a las cuatro de la mañana a Ushuaia y participó de las tratativas entre los policías rebeldes, la Legislatura y miembros de la conducción de la repartición. Voceros de la policía no acuartelada en Ushuaia señalaron que era simplista ceñir el conflicto a una mera cuestión de reivindicación salarial y que, efectivamente, existían móviles políticos, cuya manifestación sería —de acuerdo con estas fuentes— la solicitud del gobernador —el extremo recurso del estado de sitio— ya que, por primera vez en la seguidilla de medidas de fuerza que se repitieron en las policías de Santiago del Estero, Tucumán y San Juan, el Poder Ejecutivo local intenta una resolución con participación del gobierno central. Mera Figueroa explicó ayer, finalmente, que "este es un problema del gobierno de Ushuaia, pero el gobierno nacional no va a permitir que se siga produciendo este tipo de hechos". El ministro del Interior aclaró que el Gobierno reconoce que las fuerzas de seguridad tienen problemas salariales, "pero no es este el sistema que debemos aceptar para las discusiones porque atenta contra la tranquilidad pública y social", al tiempo que restaba méritos al conflicto porque —dijo— "no se justifica aunque sean diez los amotinados".



La mutual de la discordia

(Por S. R.) **Los pobladores del asentamiento 17 de Marzo de la Matanza denunciaron que la mutual del barrio, presidida por Carlos Omar Mostafá, "cobra cuotas por servicios que nunca presta ya que lo único que hacen es amenazarnos y estafarnos". La preocupación del vecindario expresada en una asamblea que recogió más de quinientas firmas para formar una nueva entidad barrial, tiene un sentido: en los primeros días de febrero el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, entregará la titularidad de los lotes a la Mutual 17 de Marzo para que luego comience la venta a sus directos ocupantes. "Esta gente a nosotros no nos representa y lo que queremos es que el ministro venga a corroborarlo y que las tierras se nos entreguen sin intermediarios que negocian con nuestra necesidad."**

De acuerdo con el relato de los vecinos, la cuestionada mutual recorrió el barrio cobrando un "canon" por el uso del terreno, de cifras caprichosas que van desde los 900 a los 2000 australes. Más tarde vinieron los cobros por agrimensura y tenencia. "Nosotros formamos una comisión investigadora entre los vecinos y nunca logramos que se nos hiciera una rendición de cuentas, pero si nos enteramos que por los supuestos trabajos de agrimensura la mutual había recibido un subsidio oficial de 150 mil australes." La polémica también estalla con los alimentos. "Mostafá recibió partidas para compra de alimentos pero resulta que todo lo que nos entrega está en mal estado y, encima, nos amenazó de muerte si lo denunciábamos." El eje, sin embargo, son las tierras. "Quizás el ministro tiene buena voluntad, pero alguien lo asesoró mal, porque si se concreta la venta de los terrenos a través de esta entidad irrepresentativa, los más perjudicados vamos a ser los que desde hace años venimos trabajando para convertir este baldío en un barrio digno."

El casino y sus prófugos

En el caso de "defraudación y mal desempeño de la función" ocurrido en el Casino Central de Mar del Plata y en el que se ven implicadas 24 personas, entre empleados y "perros", como se llama en la jerga de los apostadores, sólo se concretaron hasta ayer tres de las quince detenciones ordenadas por el juez federal Eduardo Pettigiani, quien considera "prófugos" a las doce personas que aún siguen en libertad. "En total son doce los imputados a quienes se acusa de asociación ilícita", aclaró el magistrado, debido a que el delito de robo de fichas era motorizado por una organización.

Gracias a la importancia de las escenas filmadas secretamente por personal de la SIDE, el juez cuenta con fuertes elementos de prueba contra los acusados, que no perdieron peso por la excarcelación de siete de los detenidos en primera instancia, concedida "porque así lo permite la ley, con relación al delito que se les imputa".

Mientras Nicolás Dafnos, titular de la Asociación de Empleados de Casinos, aseguraba que "se hizo una exagerada publicidad de los hechos ocurridos en el casino", la asociación de reporteros gráficos denunció la "agresión recibida por varios componentes de la entidad, de parte de los familiares de los imputados".

Pampeanos inquietos

En Santa Rosa, La Pampa, la policía también está inquieta y en un alarde de democracia interna, efectivos en actividad, retirados y familiares dispusieron, en una multitudinaria asamblea, rechazar el aumento salarial decretado por el gobierno pampeano y reclamar un adelanto de 150 mil australes a cuenta de un básico de 250 mil. La asamblea desbordó las instalaciones del local del Círculo de Retirados, y ganó la calle. Durante el plenario se plantearon dos posiciones: la primera —que triunfó finalmente— resolvió dar una oportunidad al Gobierno para cumplir con sus reclamos, y por escrito rechazaron la propuesta salarial ofrecida contraofertando la suya. La segunda postura, argumentaba en favor de un autoacuartelamiento similar al registrado en otras provincias. A propósito, la diputada bonaerense Silvia Díaz (MAS-IU) presentará un proyecto de ley en la Legislatura destinado a dar una respuesta global al problema policial —reclamos salariales y hechos de corrupción— que prevé la sindicalización de los uniformados y la elección democrática de éstos por parte de los vecinos de la comunidad. "Organizarse sindicalmente, en forma libre y democrática es un derecho elemental de todo trabajador", expresó la legisladora.

Palermo es de la Muni

El secular diferendo por la posesión de bosques de Palermo que dividía a la Comuna porteña con la Nación fue al fin zanjado gracias al convenio suscripto ayer entre el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, y el escribano general de la municipalidad, Juan Arnedo Barreiro, por el que el parque Tres de Febrero se transforma en propiedad.

Preventiva en el caso Mollo

Acusados de "homicidio calificado por alevosía" por el asesinato e incineración de Francisco Mollo y de su hijo Francisco Nicolás y de "homicidio calificado por premeditación y alevosía" por dar muerte a la mujer y al otro hijo, Mario Roque Torres y Walter Remigio Izquierdo fueron destinados a la unidad penal de Sierra Chica, ya que el juez en lo Criminal Jorge Gabriel García Collins les dictó la prisión preventiva.

La Colonia sigue

El secretario de Calidad de Vida de la comuna porteña, Alberto Cormillot, negó que su cartera haya dispuesto la clausura de la colonia de vacaciones del Club Gimnasia y Esgrima a raíz de un brote de meningitis que ocasionó la muerte de un pequeño. "Las propias autoridades del club adoptaron el cierre transitorio, en forma preventiva, para procurar la desinfección del predio y especialmente de la pileta", explicó el funcionario.



Inminente liberación de Mandela e inmediata legalización del ANC

Los anuncios del presidente De Klerk pusieron fin a una vigorosa pulseada mantenida en el seno de su gobierno.

Cuando tanto la derecha conservadora como la oposición negra esperaban un discurso mechado con generalidades y promesas disparadas hacia el futuro, el presidente sudafricano Frederik De Klerk anunció ayer, ante el Parlamento de Ciudad del Cabo, la inmediata legalización del Congreso Nacional Africano (ANC), la liberación "en breve" y sin condiciones de su líder histórico, Nelson Mandela, el levantamiento de las prohibiciones que pesaban sobre el Partido Comunista Sudafricano (SACP) y sobre el Congreso Panafricano (PAC), así como el fin de las restricciones a otras 32 agrupaciones antiapartheid. También fueron dejadas en suspenso las penas capitales, y se decidió dejar en libertad a todas las personas detenidas por vinculaciones con alguno de los movimientos que ahora podrán incursionar libremente en la vida política sudafricana. De esta manera, De Klerk puso término a la pulseada que mantenía su gobierno con la oposición negra, adelantando sus concesiones a la renuncia a la lucha armada, un tema que fue el eje central de un debate en el seno del ANC y sobre el cual la organización antisegregacionista había decidido no expedirse antes de ver a Mandela en libertad.

"Si alguien busca pretextos ahora, es que de verdad no tiene voluntad de discutir", dijo De Klerk inmediatamente después de sorprender a los sudafricanos con la magnitud de los anuncios. "El tiempo de las negociaciones ya llegó", afirmó el presidente que, desde su arribo al poder, viene timoneando una compleja transición cuyo destino objetivo es el fin del apartheid.

A poco de que De Klerk reemplazara en la presidencia a Piether Botha, Nelson Mandela había dado a conocer un comunicado instando al gobierno a negociar con el ANC, proscripto desde 1960. Desde entonces, el régimen racista dio varios pasos que en concreto fueron señales de flexibilización —el más efectista fue la liberación de ocho presos políticos en octubre pasado, entre ellos el legendario Walter Sisulu, compañero de lucha de Mandela—. Los primeros contactos entre el gobierno y el ANC permitieron establecer qué condiciones consideraba cada parte como irrenunciables. Mientras el régimen imponía una explícita renuncia a la vía armada, el ANC pedía casi exactamente lo que De Klerk ofreció ayer. Sólo queda pendiente el levantamiento del estado de emergencia —que según el presidente se abolirá "cuando las circunstancias lo permitan"— y la libertad también para sus miembros involucrados en delitos de sangre.

Entretanto, el mundo festejó la decisión por la inminente liberación de Mandela y saludó a De Klerk como al hombre que tiene ahora la oportunidad de insertar a Sudáfrica en este siglo. En Estados Unidos, George Bush dijo que "De Klerk reconoció que el statu quo no era aceptable ni para Sudáfrica ni para el mundo", y se mostró deseoso de recibir tanto al presidente sudafricano como a Nelson Mandela. Gran Bretaña "felicitó calurosamente" a Sudáfrica y adelantó tener pensadas "medidas positivas hacia Pretoria una vez que Mandela sea liberado". Francia, en tanto, difundió un comunicado asegurando que "es un acontecimiento que el mundo entero esperaba. Esta medida pondrá fin al largo martirio del jefe histórico de la lucha contra el apartheid".

AFP



Los anuncios de De Klerk desencadenaron festejos callejeros.
Varios mandatarios extranjeros se pronunciaron positivamente.

"El que crea dificultades"

Su segundo nombre, en lengua xhosa, significa "el que crea dificultades". Fue bautizado Nelson Rolihlahla Mandela en un pequeño pueblo de Qunu, donde nació en el seno de la familia real hace 71 años. A los 23 años, en Johannesburgo, conoció a Walter Sisulu y con él a la dirigencia del ANC, que todavía era una asociación de notables. Su inserción en el ANC fue paralela a su amistad con su actual presidente, Oliver Tambo, con quien Mandela creó el primer estudio de abogados negros del país. Corría 1955 y se acercaban los tiempos de los encarcelamientos sucesivos. El ANC había abandonado las prácticas amables y su discurso se volvía insoportable para el régimen. En 1960, el gobierno proscribió a la organización negra, que entonces ya representaba de hecho a la mayoría de la población sudafricana. Mandela fue detenido y liberado unos meses después: el portazo a la posibilidad de una lucha política abierta y la feroz ofensiva del régimen sobre las masas negras indefensas lo habían convencido de que el camino era otro.

En 1961 Mandela fundó el brazo armado del ANC. "Umkhonto We Sizwe" — la lanza de la nación, en lengua zulú— se dio a conocer en diciembre de ese año. Tras acumular pruebas en su contra, en 1964 le fue dictada la condena a prisión perpetua.

GUERRA

"Tráfico de influencias" es la definición que se puso de moda en España desde que tomó cuerpo el escándalo generado por Juan Guerra, hermano de Alfonso, el vicepresidente del gobierno. Según las acusaciones de buena parte de la oposición, Juan Guerra aprovechó un cargo y una oficina que tenía gracias a su hermano, para realizar ilícitos que le permitieron hacerse en poco tiempo de una considerable fortuna. El vicepresidente tuvo que dar explicaciones ante el Parlamento y tuvo poco éxito. Los que más duramente lo atacaron, fueron legisladores conservadores y comunistas. Fueron más contemplativos —además de los socialistas— los representantes del Centro Democrático Social de Adolfo Suárez y los nacionalistas vascos y catalanes. En la opinión pública, una encuesta reveló que alrededor del 30 por ciento de los españoles piensa que Guerra tiene que dimitir y un 26 por ciento dice que no. El que amenazó con renunciar si Guerra se va, fue el jefe de gobierno Felipe González. En su alegato ante los parlamentarios, Alfonso Guerra deslindó responsabilidades y dijo que podía asumir sus propios errores, pero no los de otras personas.




ATAQUE AL "HERMANN"

Castro y una de piratas

Un acto multitudinario en las inmediaciones de la oficina de negocios de los Estados Unidos en La Habana fue el marco elegido por el jefe de Estado Fidel Castro para recibir a los marinos del mercante "Hermann" que fue atacado el miércoles último por un guardacostas norteamericano. En su discurso —sazonado con palabras de diversa tonalidad— Castro calificó como una "canallada" la actitud estadounidense y advirtió que podría tratarse de la "hora cero" en una probable escalada militar contra Cuba.

Los marinos del "Hermann" fueron recibidos como héroes por una multitud en La Habana. Como era de esperar, habló Fidel Castro, quien tras recordar que el barco tiene bandera panameña, agregó que "adentro los cojones son cubanos". En un tono jocoso y con reiteradas ovaciones de los manifestantes, Castro aseguró que él había advertido a los norteamericanos que no se permitiría el abordaje y había propuesto que las autoridades mexicanas se encargaran de una revisación, ya que los estadounidenses sospechaban de que el "Hermann" llevaba drogas.

Una versión que difiere de la norteamericana, cuyas autoridades dijeron que desconocían la nacionalidad de los ocupantes del barco y que simplemente, al sospechar que tenía droga en sus bodegas, habían consultado al gobierno de Panamá, que rápidamente autorizó la requisa.

Una vez que logró escapar hacia aguas jurisdiccionales de México e ingresó al puerto de Tampico —hacia donde llevaba una carga de cromo— el "Hermann" fue revisado por las autoridades aztecas a pedido de los cubanos. Oficialmente, se confirmó que no había droga, sino un suministro de minerales que la isla exporta habitualmente a México.

Pero las opiniones de Castro sobre la supuesta autorización del gobierno panameño para que el buque norteamericano ametrallara al "Hermann" fueron más allá. El jefe de Estado cubano dijo que Washington había alegado tener el visto bueno de un país que tiene al jefe de sus fuerzas de defensa —el general Manuel Noriega— "secuestrado" en los Estados Unidos "en violación de todo derecho". Incluso remarcó que Panamá virtualmente no existe desde que fue ocupada por fuerzas de los EE.UU.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal; Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROPUESTA DE LA URSS

Referéndum por la cuestión alemana

El canciller soviético, Edouard Shevardnadze, propuso que el debate sobre la reunificación de las dos Alemania sea sometido al veredicto de una consulta internacional.

En un gesto sin precedentes, de neto corte propagandístico y muy remotas posibilidades de ser tomado en consideración en Occidente, el canciller soviético Edouard Shevardnadze propuso la realización de un referéndum en toda Europa, "con la participación de EE.UU. y Canadá", para decidir sobre la reunificación alemana. La fórmula absolutamente inédita contrasta con el pronunciamiento de Mijail Gorbachov el martes, en respaldo de la "autodeterminación de ambas Alemania", y parece más bien destinada a seguir machacando en caliente en favor de la *neutralización* alemana tras el sismo político desatado por la propuesta de reunificación del premier germanooriental, Hans Modrow, que ayer provocó un viaje relámpago del titular de Relaciones Exteriores de Bonn, Hans Genscher, a Washington para "consultas". El duelo publicitario Este-Oeste no impidió el simultáneo intercambio de atenciones: se anunció que el canciller de EE.UU., James Baker, hablará el próximo sábado ante el Soviet Supremo.

La propuesta de Shevardnadze no fue la única que añadió condicionamientos de máxima a la fórmula de Modrow, con la poco disimulada intención de sumarle fuerza negociadora a su objetivo central: la neutralización. Ayer mismo, el partido de los comunistas de la República Democrática Alemana (RDA), el SED-PDS, calificó el plan Modrow de "bueno pero insuficiente", y sostuvo que la neutralización propiciada en él debe estar acompañada de una desmilitarización completa "o al menos una desnuclearización". Para el SED-PDS, un status similar al de Suecia o Suiza, estados de añeja tradición neutral pero armados hasta los dientes, no bastaría para otorgar patente de confiabilidad a un gigante alemán reunificado, después de la experiencia de las dos guerras mundiales. Modrow es vicepresidente del SED-PDS, pero gobierna "a título individual" desde que negoció la incorporación de la oposición al gabinete el lunes.

Su plan, una simple aceptación de la fusión total cara a Bonn, pero bajo la condición del abandono de toda alianza militar, produjo el efecto de una bomba en la República Federal (RFA). El canciller democristiano, Helmut Kohl, se ufanó por enésima vez de su adhesión a la OTAN y rechazó "el concepto mismo de una neutralidad alemana", pero al día siguiente debió enviar de urgencia al demoliberal Genscher a Washington para buscar una salida al atolladero: los opositores socialdemócratas ya asombraron al mundo, volcando en las elecciones del Sarre a su favor el proceso reunificador, bajo forma de una avalancha de votos nunca vista en la región, y podrían repetir con creces la experiencia en los comicios generales de fin de año, si Kohl aparece aunque sea lejanamente como un freno a la reunificación por su vocación atlantista. El virtual candidato a canciller de los socialdemócratas, Oscar Lafontaine, logró plebiscitar en el Sarre sus exhortaciones a dejar de fingir que los germanoorientales son "refugiados" y a cortar en consecuencia la ayuda financiera especial que se les garantizaba. Lafontaine es sinónimo de óptimas relaciones con la RDA y la vocación atlantista de su partido es de las más débiles que existen en Europa occidental. El plan Modrow potencia varias veces sus chances electorales. A discutir eso fue Genscher a EE.UU., con una advertencia tácita de Shevardnadze pisándole los talones: Moscú puede dilatar las cosas atrincherándose en el propagandismo del referéndum.

AFP



Shevardnadze machaca en favor de la neutralización.

La URSS mantiene la iniciativa política en el tema alemán.

LA CRISIS EN KOSOVO

La cúpula yugoslava se traslada a Prístina

La crisis de la provincia de Kosovo, convertida ya en el principal de los innumerables conflictos étnicos, sociales y políticos de Yugoslavia, motivó ayer la conformación de una comisión ad hoc de lo más granado de la cúpula federal y la instalación transitoria de buena parte del gobierno central en la capital provincial, Príština. Allí los altos dirigentes de Belgrado intentan con reuniones permanentes convencer a los líderes albaneses de entablar alguna forma de negociación que preserve lo único que la dirigencia yugoslava aspira aún a salvar: la integridad territorial de la nación. Este primer despliegue de iniciativas políticas sigue a 10 días de uso exclusivo de la represión, con un balance de 20 muertos, dos de ellos en la jornada de ayer.

En Príština, el presidente Janez Drnovcek se reunió con las autoridades provinciales, representadas por albaneses "asimilados", impuestos en el poder de Belgrado tras sucesivas intervenciones, pero también manifestó su disposición a encontrarse con figuras independientes y dirigentes de las dos organizaciones de mayor predicamento vinculadas con los autonomistas, el Comité de Lucha por los Derechos Humanos y la Alianza Democrática, que ha captado desde su fundación en diciembre a 80.000 de los 1,7 millón de albaneses que pueblan la provincia.

Mientras Drnovcek intenta negociaciones en Príština, en Belgrado un "estado mayor de crisis", integrado por el premier Ante Markovic, los titulares de Interior, Defensa y Relaciones Exteriores y varios viceministros, emite señales más parecidas al garrote que a la zanahoria. La comisión encargó al viceministro de Defensa, Stane Brovet, informar sobre la situación al Parlamento, pues el titular del área, Veljko Kadijevic, permanece constantemente "en su puesto de mando". Brovet dijo a los legisladores: "Los separatistas albaneses quieren desmembrar a Yugoslavia y crear una Gran Albania, y esto debe ser evitado por todos los medios, incluso el uso de la fuerza".

La amenaza de Brovet está a un tris de consumarse, pues el ejército yugoslavo ya fue desplegado el jueves en la provincia y sólo espera una orden para participar en la represión, que hasta ahora estuvo exclusivamente a cargo de la policía. Mientras se radicaliza el conflicto de los albaneses de Kosovo con la república Serbia, donde está enclavada, y con las autoridades centrales, también las etnias que aportan el otro 10 por ciento de la población de la provincia extreman sus posiciones. Serbios y montenegrinos, que suman sólo 200.000 personas en Kosovo pero son etnias más numerosas que los albaneses y tienen sus propias repúblicas, se han movilizado en distintos puntos de Yugoslavia, excepto Croacia y Eslovenia (favorables al autonomismo), para pedir armas con el fin de lanzarse ellos también contra los albaneses, a quienes acusan de discriminar a todas las minorías de Kosovo. Los serbios, en particular, consideran a esa provincia la cuna de su cultura, y denuncian que su etnia se vio obligada a ir evacuando la provincia desde la posguerra por el mal trato de los albaneses, que sólo en los años '60 se volvieron mayoritarios. El acceso de Kosovo al status de república como piden los albaneses, aun sin secesión, agravaría según ellos esa tendencia.

Lilov presidente del PC de Bulgaria

El congreso extraordinario del Partido Comunista Búlgaro (PCB) finalizó ayer en Sofía con la elección por unanimidad de Alexander Lilov como presidente del partido.

El congreso, que había comenzado el pasado martes, eligió al término de una discusión, a veces tumultuosa, de 19 horas a un consejo supremo, que reemplaza al ex comité central y en el cual están representados por primera vez los movimientos alternativos.

En su discurso al término del congreso, Lilov anunció la creación de una comisión de 37 personas para preparar las elecciones, previstas para mayo próximo, en la que están representados dirigentes y varios miembros de la fracción ASO (Asociación Alternativa Socialista) y plataformas socialdemócratas "la vía búlgara hacia Europa" y "foro democrático".

Lilov sucede a Petar Mladenov quien, para marcar la separación entre el partido y el Estado, renunció a su cargo de secretario general.

Adelantos en la Liga

Esta noche en el adelanto de la octava fecha de la Liga Nacional de Básquetbol, Ferro recibirá en Caballito al Sport Club de Cañada de Gómez, mientras que River jugará en Núñez frente a Echagüe de Paraná. Ferro perdió tres partidos consecutivos y Sport Club —que viene de ganarle a River— intentará mantener su racha, en el encuentro que comenzará a las 21.45 en el gimnasio Etchart. En cambio River —que perdió todos los partidos—, sustentado por Héctor Campana (hizo 62 tantos ante Sport Club), tratará de quebrar el invicto.

Castro cortó mano con Cifuentes

Jorge "Locomotora" Castro se desvinculó con el ahora ex apoderado José Cifuentes "por serias diferencias económicas". El conflictivo púgil santacruceño también sostuvo que: "Con Cifuentes constantemente perdía dinero, por lo que decidí ponerle fin al vínculo". Castro, que ahora será representado por la empresa Torneos y Competencias, afirmó que "estoy enojado con Cifuentes porque siempre se dijo que cobraba un dinero y en realidad siempre fue menos".

"La Razón" de la esperanza

Ubaldini dará el puntapié inicial y la entrada será un bono contribución para el partido que jugarán los trabajadores del diario *La Razón* y el equipo de La Esperanza, en la cancha de Excursionistas. En el encuentro del lunes a las 19.30 Ubaldo Fillol será el arquero de *La Razón* y Rojitas, Ribolzi, Cocco y Glaria —entre otros— estarán en el equipo de La Esperanza. La recaudación será repartida entre los trabajadores de *La Razón*.

Con los triunfos de Mancini y Jaite Israel quedó cerca del lamento

En la primera jornada de la Copa Davis, la Argentina logró dos puntos ante Israel. Hoy, desde las 15, juegan los dobles.

Con la victoria de Alberto Mancini sobre Gilad Bloom por 6-2, 7-6 (7-2) y 6-2, en algo menos de tres horas, y el claro triunfo de Martín Jaite ante Amos Mansdorf, primer tenista de Israel y 39° del ranking mundial, por 6-4, 6-3 y 6-2, la Argentina se colocó en una excelente posición, al cabo de la primera jornada del match contra el representativo israelí, para pasar a la segunda ronda de la edición 1990 de la Copa Davis. El doble argentino, integrado por Javier Frana y Gustavo Luza tendrá oportunidad de asegurar el resultado hoy, desde las 15, cuando enfrente a la pareja Mansdorf-Perkiss.

El día de ayer, sofocante y pesado a la hora del inicio del cotejo, no impidió la presencia de casi cinco mil personas en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, entre las que se encontraban el presidente Carlos Menem; el ministro de Economía, Antonio Erman González; el secretario de Deporte, Fernando Galmarini, y el intendente Carlos Grosso; ni mucho menos que por momentos se vieran pasajes de muy buen tenis, especialmente a cargo de Martín Jaite.

Fue Alberto Mancini quien debió abrir el fuego a una hora poco propicia para el esfuerzo deportivo. Enfrente tuvo a Bloom, un jugador un tanto conservador, ya fuera en lo estilístico como en lo físico. Eso complicó algo al rosarino, que no se sintió cómodo, al comenzar el primer set, con los cambios de ritmo que proponía el israelí. El partido se tornó duro y Mancini contribuyó a ello con su imprecisión. Sin embargo, pudo retomar jerarquía para llevarse el set ampliamente.

La confianza y el calor hicieron decaer el ritmo del argentino en el segundo set. Luego de estar 4-1 arriba, acaso una dosis de nervios más la excesiva confianza emparejaron el juego. Bloom se puso 5-4 y obligó al tie break. Fue la última entrega del visitante, porque en el tercer set se quedó sin aire ni piernas. Las cosas se facilitaron para Mancini, no sin una notable caída de nivel en el partido. El espectáculo lo levantaron Jaite y Mansdorf, jugando un tenis rápido y de fondo. La potencia de Mansdorf lo colocó pronto 4-1 y ventaja arriba. Pero la conjunción de una volea de drive cruzada —sumamente efectiva— y un passing recto muy profundo le permitieron a Jaite, con pasajes de gran factura tenística, conjurar el despliegue de Mansdorf. El argentino ganó seis games consecutivos, hizo diferencias en la red, quebró varias veces el saque rival y estableció una apreciable ventaja táctica. Así, el argentino pudo llevarse el segundo set en poco más de cuarenta minutos.

A esa altura de la tarde el final estaba descontado. Si no sucedió antes fue porque la desconcentración —como en Mancini— afloró también en Jaite, que arrancó 3-0 arriba para perder un par de games casi inexplicables. Mansdorf —un tenista para tener en cuenta— ya daba buenas muestras de cansancio, y si duró algo más fue porque la volea cruzada de Jaite se tomó un respiro, hasta que volvió a su forma y ganó los dos últimos juegos con estricta suficiencia.

El secreto de este segundo punto estuvo precisamente en la agresividad que impuso el argentino. Ahora sólo falta el tercer punto.


AFP

Mancini logró el primer tanto para la Argentina por la Copa Davis.
"Luli" tuvo una ligera dificultad para vencer al israelí Bloom.

La Davis en todo el mundo

La pelotita de la Davis anduvo picando en todo el mundo, con la disputa de la primera rueda. Con las victorias de Carl Uwe Steeb sobre Michiel Schapers y Eric Jelen sobre Tom Nijssen, Alemania Federal dejó de extrañar a Boris Becker y le gana a Holanda como local por 2-0. Con este resultado confirma los pronósticos que le dan como próximo rival de la Argentina, si es que ésta vence a Israel. También por 2-0, pero como visitante, Austria le está ganando a España en Barcelona. Los triunfos de Horst Skoff sobre Sergi Bruguera y Thomas Muster ante Emilio Sánchez le abren grandes perspectivas al equipo austríaco.

Quienes dividieron honores fueron Australia y Francia, en Perth. En el primer turno, Henri Leconte le había ganado a Darren Cahill, pero el local Wally Masur puso la igualdad derrotando nada menos que a Yannick Noah. Milán Srejber le dio el primer punto a Checoslovaquia al vencer en Praga al suizo Marc Rosset, mientras que Nueva Zelanda tuvo que ahogar su grito de festejo: el triunfo del doble ante Yugoslavia, que le hubiera dado automáticamente el paso a la siguiente ronda, quedó en poder de los visitantes: la pareja Zivojinovic-Ivanisevic venció en cuatro sets a Evernden-Guy. Hoy, mientras definen en Nueva Zelanda, será el turno de doble en el resto de los encuentros.

Graf en las semifinales de Tokio

La alemana Steffi Graf pasó ayer a las semifinales del torneo abierto femenino de tenis Pan Pacific, que se juega en Tokio, Japón, luego de vencer con claridad a la soviética Larisa Savchenko por 6-0 y 6-3. Graf enfrentará en esta instancia a la búlgara Manuela Maleeva, quien derrotó a la holandesa Brenda Schultz. La otra semifinal la disputarán la española Arantxa Sánchez y la local Akiko Kijimuta.

La número uno del mundo, Steffi Graf, superó ayer en apenas 51 minutos a la soviética Larisa Savchenko (preclasificada número 5) en un partido que sólo sirvió para que la germana demostrase su capacidad de eliminar rivales. La soviética quiso pero no pudo con la mejor raqueta del mundo ya que ésta la superó en todo momento. En la otra semifinal estará presente Arantxa Sánchez, quien dejó en el camino a la norteamericana Gigi Fernández por 1-6, 6-1 y 6-2. Sánchez tuvo mucho trabajo para vencer a la estadounidense, ya que Fernández le ganó el primer set y la española tuvo que emplear todo su poderío ofensivo para estar en esta instancia. Ante Arantxa jugará la japonesa Kijimuta, quien derrotó a su compatriota Nana Miyagi por 7-6, 2-6 y 6-3. Este certamen está dotado con 350 mil dólares en premios y los japoneses quieren que a partir del año próximo el torneo se convierta en uno de los más importantes del circuito femenino.

La Regata se pone en marcha

Las 35 embarcaciones que participarán en la decimosexta edición de la Regata Buenos Aires-Río de Janeiro zarparán hoy a las 15 frente a la Dársena Norte, para recorrer 2250 kilómetros en casi 9 días. A la competencia concurrirá el presidente Carlos Menem, quien dará la orden de largada.

Para esta edición de la regata se implementó una nueva clase, además de la ya tradicional IOR: el IMS (International Measure Systems). En las dos clases habrá yates representando a Brasil, Chile, Uruguay, Australia, Estados Unidos y la Argentina. En la categoría IOR estará presente el yate estadounidense "Congere"—que fue diseñado por el argentino Germán Frers—, que tiene posibilidades de lograr la cinta azul (premio para el que cruza primero la línea de llegada) y de superar el record que posee, desde 1987, el barco brasileño "Cisne Branco" con un tiempo de 4 días, 18 horas, 52 minutos y 57 segundos. El presidente Menem dará la señal de apertura de un certamen deportivo que esta vez no lo tendrá como protagonista.

RIVER-BOCA

Empatando bajo la lluvia

En 90 minutos movidos y mojados, River y Boca dividieron los puntos. El equipo de Passarella fue superior en el primer tiempo. En el segundo, Boca emparejó. Zamora y Latorre anotaron los goles.

1 RIVER: Comizzo; Gordillo, Higuaín, Serrizuela, Carlos Enrique; Héctor Enrique, Batista, Corti, Borrelli; Zamora, Da Silva. DT: Daniel Passarella.

1 BOCA: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Manchesini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Ponce; Graciani, Latorre, Rodríguez. DT: Carlos Aimar.
Cancha: River. Arbitro: Ricardo Calabria. Goles: 45m. Zamora (R). 47m. Latorre (B). Cambios: 84m. Medina Bello por Da Silva (R), 85m. Itabel por Latorre (B).

TELAM



Batista y Rodríguez se pelean por la pelota bajo la intensa lluvia.
Una clara imagen del clásico que se jugó ayer en el Monumental.

Primero salió Boca, después lo hizo River y cada hinchada recibió a su equipo con todo el entusiasmo, con todas las ganas de ver un encuentro que, en realidad, opacó el resto de la jornada. El árbitro llamó a los jugadores y les pidió respeto por la gente que llegó al Monumental. Que brinden un buen espectáculo y como siempre les deseó mucha suerte. En ese momento, la lluvia empezó a caer. Fue el conjunto de Daniel Passarella el primero en buscar el arco rival y lo hizo a través de un tiro desde fuera del área del Negro Enrique y que Navarro Montoya ni se esforzó en contener. Pero Boca respondió con un avance del lateral Stafuza que finalizó con un disparo atajado por el arquero Comizzo.

Durante los primeros 15 minutos el encuentro se jugó con un ritmo intenso, de ida y vuelta. Si River atacó, Boca también lo hizo, pero el conjunto local, hasta ese instante, fue el que más buscó y el que mejor se ubicó dentro de la cancha. En el fondo, supo pararse bien y en la mitad cortó el circuito de los volantes visitantes.

Cerca de los 20', hubo un pacto implícito: el de descansar unos minutos para respirar y dejar que la lluvia refrescara a los protagonistas. Así fue hasta que Borrelli dejó en el camino a tres jugadores y asustó a un Boca perplejo, dormido bajo las gotas de la tormenta. Y luego fue Da Silva (de gran producción) el que se comió un gol casi hecho. Ahí estuvo la diferencia en favor de River. Aprovechó algunos errores de la defensa de Boca, que, ciertamente tuvo algunos problemas. Aunque los volantes y delanteros de Aimar quisieron demostrarles a todos sus simpatizantes que querían ganar y que estaban dispuestos a intentarlo, les fue difícil probarlo porque el conjunto local no les facilitó el trabajo, todo lo contrario. Hasta que, como era de esperar, llegó un pequeño tumulto que finalizó con dos amonestados (Giunta y Carlos Enrique), que se pelearon bajo la intensa lluvia que por momentos impidió a los simpatizantes ver con claridad el encuentro.

River siguió buscando, Boca retrocedió unos metros en la cancha e insistió con la habilidad de Latorre y Ponce y la velocidad de Graciani. Pero después de los 35' el ida y vuelta de los primeros minutos cayó, y mucho, con la misma intensidad que lo hizo el agua, que para ese momento había dejado varios charcos en el campo. Fue River, el que más quiso el gol, quien lo encontró. Por la derecha, —el local siempre atacó por ese lugar— se escapó Gordillo, cruzando un centro que Zamora alcanzó a cabecear y lo convirtió en el primer gol del clásico, provocando la alegría de unos y la tristeza de otros. Ya estaba bien, por ser sólo 45 minutos hubo de todo y para todos los gustos. Fútbol, riesgo, manoseos y, lo más importante fue que llegó un gol y dentro de un clásico que hasta ese instante dejaba un saldo favorable hacia River. Después, al descanso, a refrescarse y a pensar en el resto.

Ahora fue al revés. River salió primero y luego ingresó Boca para disputar la segunda mitad. Y apenas se inició la etapa final, Latorre, con un golazo, puso la igualdad, el 1 a 1 y todo el entusiasmo para un clásico movido. Todo cambió, River tuvo la obligación de ir a buscar, pero Boca no esperó, también se adelantó para llevarse el triunfo a su casa. Pero el cansancio empezó a sentirse en los jugadores que disminuyeron su capacidad física y decidieron hacer girar la pelota para hacer correr el tiempo. La lluvia haciéndose sentir.

Ninguno bajó los brazos, River se salvó, Boca también y los dos continuaron la búsqueda, la diferencia de un gol y los puntos que los hagan subir en la tabla de posiciones.

Después todo fue igual. Cansancio en los jugadores y desinteligencias en los pases. Los dos, en ese momento firmaron un pacto, el del empate. Los dos se decidieron a dividir los puntos y dejar la cancha para irse a las duchas y dar por finalizado un clásico. Otro más en una historia que aún no finalizó.

Resultados

River 1	Boca 1
Instituto 0	Racing 0
Gimnasia	Talleres (*)
Racing Cba 0	Platense 2
Español 0	Newell's 1
Ferro 1	Mandiyú 1
Independiente 0	Estudiantes 0
Chaco For Ever	San Lorenzo (*)

(*) Suspendidos por lluvia

Posiciones

EQUIPOS	PUNTOS
Independiente	29
River	27
Rosario	25
Español	23
Racing	23
Gimnasia	22
Boca	22
Newell's	22
Unión	21
Platense	21
Talleres	20
Estudiantes	20
Vélez	19
Ferro	19
Mandiyú	18
Instituto	18
Argentinos	17
San Lorenzo	17
Racing Cba.	15
Chaco For Ever	14

Próxima fecha

Estudiantes	Instituto
Mandiyú	Independiente
Unión	Ferro
Newell's	Vélez
Boca	Español
Argentinos	River
Platense	Central
San Lorenzo	Racing Cba
Talleres	Chaco
Racing	Gimnasia

Hoy sigue el Nacional "B"

Hoy, a partir de las 18:30, se completará la 22 fecha del campeonato Nacional "B" (que se inició ayer) con los siguientes partidos: Tigre-Belgrano (PRODE 11), Los Andes-Italiano (PRODE 12), Defensa y Justicia-Huracán (PRODE 13), Talleres-Cipolletti, Maipú-San Martín, Almirante Brown-Quilmes, Rafaela-Colón, Villa Dálmine-Bánfield, Central Córdoba-Armenio, Atlético Tucumán-Lanús.

La despedida de Zico

El martes próximo, en el Estadio Maracaná, en Río de Janeiro, el futbolista Arthur Antunes Coimbra, "Zico", se despedirá del fútbol profesional en un partido homenaje que se realizará entre el Flamengo y World Cup Masters. Zico estará en el equipo brasileño de toda su vida, mientras que por los visitantes estarán figuras como Diego Maradona, Careca, posiblemente Daniel Passarella y varios jugadores brasileños que compartieron con Zico la camiseta de la selección de Brasil.

Marruecos quiere su mundial

Marruecos reiteró ayer su voluntad de organizar en 1998 la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA. Los marroquíes preparan toda la documentación necesaria para presentar a las autoridades de la FIFA y lograr el beneficio de organizar el Mundial, que de ser así, sería el primero que se efectuaría en un país africano. Marruecos también se presentó para llevarse el Mundial de 1994, pero esa suerte la tuvo Estados Unidos.



Guillermo Oscar Segalli



Gonzalo Abel Carranza



Miguel Alejandro Dominguez

A 12 años de su secuestro y posterior desaparición, al engañarnos criminalmente con su liberación desde la unidad 9, La Plata, nosotros decimos:

NO AL INDULTO - QUE ES TRAICION
NO AL INDULTO QUE ES OLVIDO - SOBRE EL GENOCIDIO DE HIJOS DEL PUEBLO ARGENTINO

Las bases materiales de un pueblo no pueden descansar sobre olvidos e injusticias ¡tan aberrantes!

Por siempre de pie - orgullosos de Uds.
¡Presente!

LEOPOLDA SEGALLI
M. DEL SOCORRO ALONSO
DESAPARECIDOS 3/2/78

Neustadt con la número 11

"Neustadt ahora sí va a poder hacer un programa periodístico de jerarquía, si se le ocurre hablar con Gorbachov, va a hablar con Gorbachov", dijo ante cámaras Avelino Porto, rector de la Universidad de Belgrano y accionista del nuevo Canal 11, al anunciar el pase de don Bernardo del 2 al canal de la calle Pavón. Fue el noticiero de Canal 11, donde se mostró —como la subida del río de la Mesopotamia o el pespunte de un nuevo tarifazo—, es decir como una noticia más, el pase de Neustadt. Aún no se sabe si el presidente Menem formará parte del equipo periodístico del nuevo programa.

Rockeros con oficina

Una oficina de la Casa Rosada sigue a disposición de los músicos de rock, aunque la incógnita es si volverán a trabajar allí o persistirán en su intención de hacerlo desde afuera. El miércoles, el presidente Carlos Menem telefoneó a la subsecretaría de Juventud de la Nación, Claudia Bello, para decirle que la oficina sigue en pie y para comentarle que dio orden al respecto al nuevo secretario de Prensa y Difusión, Fernando Niembro. Según Menem el proyecto de rock en las cárceles y el de grabar un disco solidario siguen desarrollándose tal como se había convenido durante la gestión de Jorge Rachid.

CRITICA

Antes y después de los jíbaros

QUERIDA, ENCOGI A LOS NIÑOS (Honey, I Shrunk The Kids). Estados Unidos, 1989. Dirección: Joe Johnston. Guión: Tom Schulman y Ed Naha. Fotografía: Hiro Narita. Música: James Horner. Con Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman, Kristine Sutherland. Cines: Concorde, Santa Fe, Los Angeles, Patio Bullrich y Belgrano.



Amy O'Neil, Robert Oliveri, Thomas Brown y Jared Rushton.
Una escena de "Querida, encogí a los niños", de Joe Johnston.

(Por María Núñez) Producida por la Walt Disney Pictures, *Querida, encogí a los niños* continúa la tradición clásica del género de aventuras presentado por el sello, y es una comedia que aprovecha elementos conocidos, y excelentes efectos especiales como vehículo para expresar interesantes contenidos en relación con las diferencias entre los adultos y sus menores.

Joe Johnston, debutante como director, y sus guionistas retoman aspectos ya tratados por el cine de aventuras; los más notorios son la presencia de un científico "loco", y un par de niños y otro de adolescentes que mediante un experimento suyo disminuyen de tamaño. Esto permite que la acción trascurra en dos planos paralelos de la realidad, y posibilita la reflexión sobre el desconocimiento que a menudo tienen los mayores del mundo infantil y adolescente.

La reducción de tamaño tan utilizada cinematográficamente y en la literatura fantástica (*Las aventuras de Dot, Los viajes de Gulliver,* etc.) le permite a Johnston, especialista en efectos especiales de films como *La guerra de las galaxias* o *El imperio contraataca* (en esta última diseñó al simpático Yoda), desarrollar toda su técnica para lograr que el mundo cotidiano se convierta para los liliputienses protagonistas en una amenazante jungla. Su inexperiencia como director, sin embargo, se hace evidente en una primera media hora totalmente convencional, destinada a describir detalladamente el entorno en que viven éstos, abundante de humor grueso, y que no prenuncia el afortunado desarrollo posterior. A ésta se anteponen los títulos con fondo de animación, que contienen la típica violencia de los Cartoons, y que desconciertan al espectador que no sepa que luego de estos obstáculos se encontrará con una encantadora aventura juvenil.

Filmada en los estudios Churubusco y en la ciudad de México, *Querida...* contrapone a Wayne Szalinski (Rick Moranis) —el sabio— y a su familia (Marcia Strassman, Amy O'Neil, Robert Oliveri) tan poco convencional como él, a la de los Thompson (Mat Frewer, Kristine Sutherland, Thomas Brown y Jard Rushton), americanos medios y prejuiciosos en más de un sentido. Esto le sirve al director para reflexionar también, aunque sea algo superficialmente, sobre el tema de lo diferente y el de la intolerancia con respecto a lo distinto.

La anécdota consiste en que el señor Szalinski experimenta con una máquina electrónica para reducir el tamaño de los objetos, y en que sus intentos son infructuosos hasta que un hecho fortuito la vuelve efectiva con sus propios hijos y con los de los vecinos.

Con perfección y realismo en los efectos especiales, *Querida...* contiene un homenaje al mundo adolescente infantil, expresado musicalmente en la utilización del tema central de *Amarcord*, de Federico Fellini. Se le suman como atractivos la presencia de Rick Moranis *(La tiendita del horror, Los cazafantasmas II)*, buen comediante aunque un tanto encasillado por su aspecto en estos papeles, y la de Matt Frewer, el protagonista de la serie *Max Headroom*, como el padre de los vecinos.

El film se proyecta acompañado de *Dolor de Barriga* (Tummy Trouble), un dibujo animado de 6 minutos, protagonizado por Roger Rabbit, su novia Jessica y el Baby Herman.

Disco rayado pero sin ruido

Pronto, los discos rayados serán una pieza de museo y todos aquellos melómanos que conservan viejas placas en su colección podrán escucharlas como si fueran nuevos, sin el menor ruido. La muerte de los crujidos (la "fritura", como llaman los operadores radiales y los disc jockeys a los rastros del ajetreo de la púa) ha llegado desde California, donde una empresa llamada *Sonic Solutions* ha inventado algo así como el *lifting* para discos. El sonido, por defectuoso y horrible que sea, se vierte en una computadora que a través de un sistema de algoritmos separa la música del ruido de fondo. La nueva versión queda registrada en un compact-disc que garantiza un eterno sonido cristalino. Una especie de eterna juventud para los desfallecientes simples de 78 RPM.

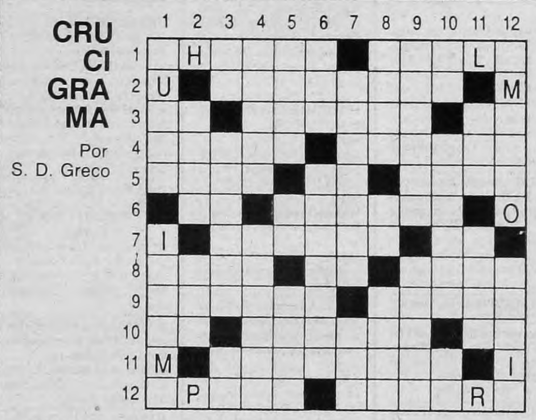
El método, por supuesto, está en estado experimental. Pero la gente de *Sonic Solutions* está segura de su éxito y espera lanzar al mercado, en breve, los primeros aparatos restauradores de discos. El invento permitirá rescatar del ruido muchas grabaciones históricas de las que se había perdido el master y sólo se conservaban un par de copias defectuosas.

CINE/12

Secretos de alto riesgo	(Simon Langton, 1989). Una historia de espionaje que, si bien tiene la rutina de muchas otras obras del género, sobresale por sus climas y, en especial, por las actuaciones de Michael Caine, James Fox, Nigel Havers, John Gielgud y Gordon Jackson. El guión se preocupa principalmente por el personaje de Caine, padre de un agente de inteligencia muerto en circunstancias no del todo claras. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz, Patio Bullrich.)**	**El nombre de la rosa**	(Jean Jacques Annaud, 1987) La celebérrima y extensa novela de Umberto Eco fue llevada al cine por el director de *Blancos y negros en colores* y *La guerra del fuego*. Thriller ambientado en un monasterio medieval, en el que también se brinda homenaje a la figura de Jorge Luis Borges, entre otras sutilezas. Notables actuaciones de Sean Connery y Farad Murray Abraham. Ajustada transcripción para un relato difícil de adaptar **(Maxi I).**
Lluvia negra	(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. **(Iguazú, Metro, Santa Fe).**		
Vértigo	(Alfred Hitchcock, 1958). Una de las tantas obras maestras de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Kim Novak y Barbara Bel Geddes, con banda de sonido compuesta por Bernard Herrman. En el mismo programa puede verse *La ventana indiscreta* (1954), basada en el relato de Cornell Woolrich, donde Stewart aparece acompañado por Grace Kelly. Dos joyas del suspenso para ver más de una vez. **(Empire).**	**Gringo viejo**	(Luis Puenzo, 1989). El imaginario de Carlos Fuentes sobre la Revolución Mexicana, a partir de una maestra norteamericana, un general revolucionario y el enigmático escritor Ambrose Bierce, interpretados por Jane Fonda, Jimmy Smits y Gregory Peck, respectivamente. El melo supera al compromiso, aunque el resultado es espectacular. **(Loire.)**
Cazador de hombres	(Michael Mann, 1986) Un ex detective del FBI a la caza de un vampiro moderno, un tal Dollarhyde. Obsesivo, el investigador intenta a cualquier precio armar un rompecabezas dificilísimo. El director de *La fortaleza maldita*, productor de la serie *División Miami* se pone a la vanguardia estética del último cine norteamericano. **(Sarmiento, Atlas Santa Fe).**		
Historias de Nueva York	(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. **Ideal.)**	**Home of the Brave**	(Laurie Anderson, 1986). Espectacular para todos los sentidos. Música e imágenes que conforman un todo cósmico original por los cuatro costados. Equipos de amplificación, especiales para la ocasión, reproducen los temas que componen este opus entre musical y cinematográfica, presentada con el auspicio de **Página/12. (Broadway, en funciones especiales.)**
Batman	(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsables de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre naïf, pop, camp y kitsch que, un cuarto de siglo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burt Ward, el "dúo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether **(Broadway).**		
Prohibida obsesión	(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años **(Alfa, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).**	**Volver al futuro (Parte II)**	(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertiginosa. Con Michael J. Fox. **(Monumental, Metro, Losuar, Grand Splendid).**
Juego de masacre	(Alain Jessua, 1967) El cine francés anterior a mayo del '68. Una historia caracterizada por su inclinación a la parábola y a la neurosis que desencadenan, finalmente, el panfleto social. Una interesante toma de posición aportada por Jessua, en su mejor momento. Memorables actuaciones de Jean Pierre Cassel, Claudine Auger, Anna Gaylor y Michael Douchaussey (En el cine **IRCA**, Sarmiento 1983, **hoy a las 21**).		

CRUCIGRAMA

Por S. D. Greco



HORIZONTALES: 1. Conductor de ómnibus./ Vallado. 2. Demoniaco. 3. Sílaba sagrada./ Bien, dejado por testamento./ Iniciales del actor Puig. 4. Fijar un precio./ Recipiente cóncavo propio para líquidos. 5. Bastante./ 3,1416./ Aceptar la herencia. 6. Prefijo: separación./ Vendedor de sedas. 7. Carente de moral./ Negación. 8. Ninguna cosa./ (Mr) Caballo parlanchín./ Niño. 9. Moneda oficial de Holanda./ Ebrio. 10. Satélite de Júpiter./ Ave de rapiña./ Contracción. 11. En béisbol, el que batea. 12. Poema dramático musicalizado./ Canal estrecho y largo abierto en un objeto.

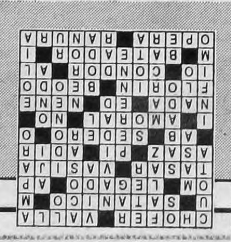
VERTICALES: 1. Cantidad de dinero que abona cada uno de los miembros de la asociación./ Muy pequeño. 2. Cantidad de materia que contiene un cuerpo./ Papagayo. 3. Osmio./ Día de la semana./ Berilio. 4. Mentiroso./ Poner marcas. 5. Anestésico./ Preposición: bajo./ Letra griega. 6. Ritmo de jazz./ Eterno, que nunca acaba. 7. Natividad de Jesús./ Otorgar. 8. "Doble...", último LP de Soda Stéreo./ Artículo determinante./ Casamiento. 9. Perseguir./ Emperador romano, célebre por su locura y crueldad. 10. Artículo neutro./ Apto, capaz./ Rutenio. 11. Pimiento./ Ondulación. 12. Asilo, refugio./ Antigua región del Asia Menor.

SOPA DE BEBIDAS

Encuentre en la sopa siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

V	C	C	P	B	U	S	L	Y	Q
G	A	G	U	A	F	M	R	C	N
A	F	O	D	Ñ	T	Z	W	E	X
S	E	E	Q	L	I	A	H	R	K
N	U	R	M	P	R	Ñ	O	V	J
X	A	W	B	D	E	H	C	E	L
C	Z	G	I	F	Y	E	D	Z	Z
Ñ	U	S	I	S	P	H	T	A	U
R	M	K	J	X	V	N	O	M	L
A	O	N	I	V	W	B	Y	C	Z
G	F	Z	E	E	D	A	F	T	H
Y	X	O	Ñ	R	S	L	N	I	K
G	W	P	Q	B	V	M	U	C	J

SOLUCION







13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - LATINOAMERICANO. Actualidades
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - JOHNNY ALLON SHOW
- 13 - ROCK IN TV Video clips

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - CREASE O NO.
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "Fiesta brava", con Esther Williams y Ricardo Montalbán
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. "Cuidado con las colas", con Juan Carlos Thorry, Julia Sandoval y Beba Bidart
- 9 - EL CLUB DE MADONNA
- 11 - COPA DAVIS Argentina vs. Israel en directo

15.30
- ATC - SUPER CINE "Doctor Zhivago", de David Lean, con Omar Shariff, Julie Christie, Geraldine Chaplin y Alec Guinness

16.00
- 9 - BRIGADA A

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- 9 - ARTES MARCIALES

18.00
- 2 - TROPI VISION
- 11 - CINE DE SUPER ACCION (Al término de la Copa Davis) "El halcón del Caribe"; "El imperio de una familia"
- 13 - MUELLE 56. Serie

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- ATC - EL MAGO Serie
- 13 - V INVASION EXTRATERRESTRE

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - VIDA O DROGA
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - AQUI ESTA EL SHOW Musical

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - RECITAL Luis Alberto Spinetta
- 9 - FINALISIMA
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

22.00
- 2 - TODO GOLF
- ATC - FUNCION PRIVADA "Los pasajeros del jardín" de Alejandro Doria con Graciela Borges y Rodolfo Ranni
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Hombres valientes", western con Glenn Ford, Sam Elliot y Tom Selleck
- 13 - CINE SIN CORTES. "Trampa siniestra" (1972), con Robert Hooks

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS

24.00
- 2 - MUNDIAL '90
- 9 - PELICULA
- 11 - CINE "Muerte en tres actos", con Peter Ustinov
- 13 - TRASNOCHE 13. "Forjando una dinastía" (1975), con Sarah Miles

1.00
- ATC - AGENDA DE VERANO

1.30
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 FSPEJO DE ALEMANIA
19.30 TENIS
20.30 ON BOARD
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA
1.00 TENIS

CV 5 FILMS
19.00 DE PELICULA. Variedades
20.00 EL DIABLO BAJO EL SOL Suspenso con Peter Ustinov y Jane Birkin
22.00 DOBLE NEGATIVO Policial con Michael Sarrazin
23.30 PICARAS ADOLESCENTES Comedia con Debra Winger
1.00 MATAME A BESOS Comedia con Nino Manfredi

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 TIEMPO MAGICO
20.30 VAMOS AL CINE
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU
Emite entre las 12.00 y la 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 CLAUDIO VILLA
21.30 TELEGIORNALE
22.00 CARO ZECCHINO
23.00 LA NOTTE DI CABIRIA, de Federico Fellini
0.30 CLAUDIO VILLA
1.00 TELEGIORNALE

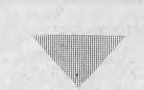
CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION
20.00 LARGOMETRAJE A CONFIRMAR
22.00 SABADOS DE COMEDIA
23.30 EL GRAN CINE
2.00 MUSICALS

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 12.00 a 2.00



VCC

3 CABLESPORT
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
13.00 E.S.P.N. Deporte

5 MUJER
Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 AUN SUCEDEN MILAGROS Aventuras
18.00 BAILEMOS EL TAP Comedia
20.00 SIN TAMBORES, SIN CORNETAS Drama
22.00 CHARLIE MUFFIN Espionaje
0.00 EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI Drama de Luchino Visconti, con Burt Lancaster.

15 CABLE CLIP
Emite entre las 12.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12.00 y las 2.00

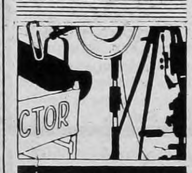
17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 14.00 y la 2.00. Hoy: "Pasaje a la India" de David Lean y "Hay una chica en mi cuerpo".

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite entre las 12.30 y las 2.00

19 CABLESHOW
13.00 CAZA SUBMARINA
13.30 EXPEDICION PELIGRO Doc.
14.00 SHAKA ZULU Miniserie
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 CAZA SUBMARINA
17.30 EXPEDICION PELIGRO
18.00 SHAKA ZULU
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
22.00 TRES HERMANOS Drama
0.00 LA CASA DE LAS SOMBRAS Terror

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "Solaris", de Andrei Tarkovski
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 OPERA. "Arabella", de Richard Strauss
21.30 CUENTOS DE GRAHAM GREENE
23.00 SOMOS ASI. Periodístico
0.00 COLECCION: "Solaris"





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac**. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.25 hs.: **En nombre del pueblo italiano**; a las 18.35 y 22 hs.: **La clase obrera va al paraíso**. Trasn.: 24 hs.: **Estamos todos locos**; 1.30 hs.: **Diva**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cazador de hombres**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Flash erótico** y **La escuela del amor**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.25 hs.: **Saigón, zona prohibida**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Depredador**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Concertfilms presenta:
LAURIE ANDERSON
Home of the brave
Un concierto fílmico de ideas, experimentos y sorpresas. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.15 y 19.30 hs.: **Batman y Robin** (En castellano). S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **La entrada maldita**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Entrega mortal**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine soviético "De Eisenstein a Tarkovski" (2ª parte). A las 15.35, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Solaris**, de Andrei Tarkovski. P/14. Desc. a socios del Cine Club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo**; a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta**. S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Imperio del sol**, de S. Spielberg, con Christian Bale y Miranda Richardson. P/13. Pl.: ₳ 1000. Estud. y jub.: ₳ 600. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396--3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Hannah y sus hermanas**, de Woody Allen, con Woody Allen, Michael Caine y M. Farrow. P/16. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Metin**. (En castellano).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Juego de masacre**, de Alain Jessua, y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 18.20 y 22.20 hs.: **Traición al amanecer**; a las 16.30 y 20.35 hs.: **Nico**. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd**.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Salon Kitty**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro**. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Oz** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **El nombre de la rosa**. P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La entrada maldita**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor**. P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión**. P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Querida encogí a los niños**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30 hs. (Viernes y sábado: 17.30 hs.): **El abismo**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Profundamente Treysi** y **Chicas vírgenes**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo cine europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La fiesta de Babette**. Dir.: Gabriel Alex, con Stephane Audran y Bibi Anderson. S/R. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.40 hs.: **Querida encogí a los niños**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cazador de hombres**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 15, 19 y 23 hs. (Sábado a las 13, 17.05 y 21.10 hs.): **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: **Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.15, 18.20 y 20.30 hs.: (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Kidboxer** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. (En castellano). S/R.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Cazador de hombres**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Triple identidad**. P/13.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra**. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 2.500. Pullman: ₳ 2.000. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1500. Pullman: ₳ 1200. (Jueves). Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:
Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 3000. Pull.: ₳ 2500. Tert.: ₳ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Entrada gral.: ₳ 2000. (Miércoles 50% de desc.)
• **Morochos de Ñu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.
"**Yo voy soñando caminos**" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Miércoles 50%).
• **"Hay que hacer economía"**, autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
• **Roberto Rufino - Virulazo y Elvira - Jorge Dragone y su Trío** con: Norma Ferrer, M. Peluffo, O. Ramírez, A. Ferrió, Guillermina y Osvaldo, Mabel y Eduardo, Esteban y Carina. Hoy: 22 hs.
• **Solo tango**, de Eduardo Rodríguez. Sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.:

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical que conmueve al mundo. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% de desc.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:
JOSELA
y su **Compañía de arte flamenco**. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 6000. Refrigeración: Desc. 50% jub. y pens.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ESTEBAN LISA. Rocamora y Estado de Israel. Presenta: **Incertidumbre**, con Stella Minichiello. Ausp. Munic. de Chipolleti. Dir.: María Inés Azzarri. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El huevo" presenta: **Shakestamo**. Revista sinerética desarmable en dos partes. Sobre textos de Shakespeare. Dir.: Marcelo Bertoluccio. Viernes y sábado: 22 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.
JORGE DONN
CIPE LINCOVSKY
Jueves a domingo: 22 hs. **Debut 7 de febrero.**

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia**, de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.
• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Barrancas del Centro
A las 20 hs.: Espacio rock: **Estado mayor conjunto** (grupo soporte) y **Los Violadores**
Patio de la Fuente
A las 22 hs.: Ciclo de cine al aire libre: **Maccaroni** de Ettore Scola y los cortometrajes **La última pelea de la noche** de Jaureguialzo y **Con la primavera en el bolsillo** de María A. Mirra.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 3000. Estad. y jub. con desc. Pl.: ₳ 2000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 2000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 3000. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-9868. Presenta: **"La debacle show"**.

GAMBAS AL AJILLO

Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. Bol. desde 21 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:
Aluvión Parakultural
Baile y entremeses con: Chofer Japone (teatro), Las Peris, Vanesa Nervio, Susana Cook, Chela Avalos y otros. Viernes: 0.15 hs. Precio pop: ₳ 3000.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: Gerardo Romano. Sábado: 0.30 hs. Precio pop.: ₳ 4000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE. producciones presentan:
GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace**. Dir.: Héctor Presa. Martes a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello**. Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Pje Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Briagini y elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y martes: 22 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. (Sala I). La comedia del '90.
ESCANDALO CONYUGAL
Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelach. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en **Shylock**. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Febrero en BsAs
BOTTON TAP
TONIGHT
ACTUACION ESPECIAL DE PATSY

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 17 hs.: **Aire libre** (Tea. infantil)
A las 20 hs.: **Man Ray** (Pop-Rock)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Picasso:

HECTOR MALAMUD
tango Clips

TANGO CLIPS-COMIC CABARET
Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
• **Venta de los Reyes Católicos**, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward**. Dir.: **Carlos Moreno**. Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. (Teatro al aire libre). Cooperativa teatral Amarillo presenta:
La cantante calva, de Eugène Ionesco. Sábado y domingo: 23 hs. (En caso de lluvia en sala cubierta).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta: **Ceremonia inútil**, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
EN FAMILIA
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Entrada gral.: ₳ 2000. (Miércoles 50%)
Fuenteovejuna, grupo realizador: "Pueblo Junto". Adaptación: María Balmayor, según originales de Lope de Vega. Elenco: J. Amoroso, M. Balmayor, R. Díaz Mourelle, A. Esterkin, V. Longueira, F. López, J. Macchi, A. Martínez, E. Michel, R. Mosca, M. Rosón, A. San Juan, L. Tolosa y C. Tripel. Música original: Luis Tolosa. Asistencia de Dirección: Liliana Mattera. Direc. Gral.: Enrique Dacal. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs., lunes: 21 hs.
El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota, Malar Huguet y Gaby Antenzon. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontem-

po, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS en
42 nd Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Marcela Paz presenta: "Roel: '90"; "**S.D.R.**" - "**Le fou**" - "**Sucia Maggie**" Hoy: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS
ULTIMAS SEMANAS
HOY 22.30 y 0.30 hs.

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presentan a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 8000. Pull.: ₳ 5000. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma **Susana** **Patricia**
Millevos **Romero** **Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, y 23.15 y trasn.: 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros.** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
La noche del recuerdo con: **Caramel,** con temas de ayer, de hoy y de siempre. Hoy: 23 hs.
Música romántica con: **Briss.** Hoy: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Tangos con
AMELITA BALTAR
Hoy: 21.30 hs.
Jazz con
DONNA CAROLL
en: **Cantar para contar.**
Hoy: 23.30 hs.
Boleros y canciones con
DANNY MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes, "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días: "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.).

Baile **Carnaval de ablande.** Hoy: 22.30 hs. Entrada libre.
Compagnie Internationale de Theatro "Latinoamericana" presenta: **Acerca del daño que hace la cultura,** de Gonzalo Palta y elenco. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: **Muchas pelucas para un solo calvo,** con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h.
Eduardo Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Roberto Martín, Trío Fueye, Héctor Paz, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Ricardo Rodas,** y **Eduardo** y **su ritmo.** Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Presenta:
Recital de rock con: **Wow.** Hoy: 0 h.
Todo el ritmo con: **Salsa.** Hoy: 1.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. 3° año consecutivo.
Alejandro del Prado "Tango, milonga y murga". Hoy: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Presenta a:
Princesa Macrist. Pop-Rock. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Viernes entrada: ₳ 3000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Sábado y domingo: entrada ₳ 1500. Pasaporte a 5 juegos: ₳ 3000. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Viernes, sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 65.000, Platea preferida: A 14.000. Super pullman: ₳ 9.500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 6.500. Platea alta: ₳ 3.500, platea cabecera: ₳ 3000.

INFANTILES

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• **Vivitos y coleando,** de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Miércoles: 50 % de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.
El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Entrada general: ₳ 1.500.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **El maestro de música.** P/13.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **La otra mujer.** Dir.: Woody Allen, con Gena Rowlands, Gene Hackman y Mia Farrow. S/R.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): P/16. **Secretaria ejecutiva,** con Melanie Griffith y Harrison Ford. P/13. Mañana: **Gemelos.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.50, 21.20 y 23.30 hs.: **Indiana Jones** y **La última cruzada,** con Harrison Ford y Sean Connery; a las 16.40 y 19.50 hs.: **Pie-pequeño en busca del valle encantado.** Dib. animados. (En castellano). S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 16, 18, 20 y 22.10 hs.: **Dolor de barriga,** con Roger Rabbit y **Querida encogí a los niños,** con Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs: **Hembras en celo,** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Las prisioneras.** P/18. Sáb. trasn: 0.50 h.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrère, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Florentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
LALO DE LOS SANTOS LUIS CARO
Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIUM (Casino central). Tel.: 3-7786.
ROBERTO GOYENECHE
Guillermo Galve, Trío Julio Davila, Nora Roca y **Carlos Ramos.** Animación: Jorge Mondi. Dir.: Aída Musumesi. Lunes: 23.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Pitito.** Comedia infantil de Leo Ringer. Martes a viernes: 19.30 hs.
• **Leolandia super show** en **La granja de Diana,** de Leo Ringer. Sábado y domingo: 19.30 hs.
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fiorito** y elenco. Miércoles a domingo: 21 hs. Entrada libre.
• Grupo "Carmin 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Martes a domingo: 22 hs.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Miércoles a domingo: 23.15 hs.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs.
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma,** de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.
• Grupo actores marplatenses asociados (G.A.M.A.) en la comedia musical: **Nostalgiosa Mar del Plata.** Actor y dir.: Pedro Dondas. Miércoles: 23.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos **Juan Carlos**
Calabró **Mesa**
en
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos,** de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves **El rey se muere o lo destituyen,** con Hilda Marino, Horacio Montanelli y elenco. Dir.: Omar Berengeno. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Sala "B"
Tomas Grilli en: **No me rompa... la sopera.** Dir.: Jorge Amendahaburu. Jueves a domingo: 21.50 hs.
El reparador de sueños, con Marcelo González y elenco. Dir.: Marcelo González. Jueves a domingo: 23.45 hs.
Patio:
Titeretango. Espectáculo para adultos con los títeres de Pepe, Marcela Ohlenart y Miriam Scarano. Dir.: Hugo Adamini. Lunes y martes: 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla** y **Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** A las 21 y 23.15 hs. (Miércoles y jueves descanso).

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Lunes, martes y jueves: 22 hs., viernes, sábado y domingo: 21 y 23.30 hs.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Mirás, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Martes, viernes y domingo: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, jueves y sábado: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 4500.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
Sueños de un seductor de Woody Allen. (Adaptación libre). Dir.: Miguel Angel Palma. Jueves a lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!
Jorge Valdez **Néstor Rolán**
María Garay **Daniel Cortez**
Juan Carlos Granell
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
FONTOVA
... y Quien lo hizo.
El pastor Fontova y sus sobrinos. Jueves, viernes y domingo: 23.30 h.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en:
Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. A la 1 h. (Martes descanso).

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 y 24 hs. Platea: ₳ 6.000. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a Jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21.30, 23.45 y trasn. 1.30 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's:
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS SUPER RATONES
Lunes: 23.30 hs.
CAMERATA BARILOCHE
Martes: 23.30 hs.
SERGIO DENIS
Miércoles y jueves: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 h.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.15 y 0.15 h., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Presenta el cantautor: Andrés Baldín en: **Entre canto, Kena y pantomima** con Joaquín Baldín (Mimo) y Luis A. Rodríguez (Kena). Music. invitados. Lunes: 22.30 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio **Guillermo**
García Satur **Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 1.30 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: **Eduardo D'Angelo.** Martes a domingo: 23 hs.

SALON CLUB GRAL. PUEYRREDON. Hipólito Yrigoyen 1569. Tel.: 2-7835. "Teatro laboratorio Sur" en:
VOCES
sobre **Doña Rosita la soltera,** de Federico García Lorca. Dir.: Nora Pileic. Sábado y lunes: 22.30 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Rubén Elena. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

CENTRO CULTURAL LAS TRASCENDENTALES. Colón 2052.
Te cuento una vaca, de María Gil. Dir.: Sergio París. A las 19.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana** y **Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Lubi, Pinta, El Sr. Sol y Las Lobitas, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. La Tía Tropa presenta: "**Viaje al revés del pepino**". Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 51-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

EXPO-NIÑO '90. Colón y Arenales. Te esperamos en Plaza Colón. Trae a tus amiguitos. **Expo-Niño '90** y sus cachorros. Todos los días de 19 a 1 h.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572.
RICARDO "CHIQUI" PEREYRA
LOS VISCONTI
A las 23 hs.

JOCKEY CLUB Concert. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdez
Néstor Rolán
Juan Carlos Granell
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: **Adolfo García Grau.** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153 y el teatro "Escuela" presentan con dirección de Federico Herrero:
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a viernes: 22 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hansen. Lunes a miércoles: 23 y trasn: 0 h., jueves y viernes: 0 h., domingo: 23 y 0 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Auditorium:
Noemí Brando en: **Femichista.** Sábado y domingo: 22 hs.
Carlos Parrilla en: **Melena (El médico).** Jueves y viernes: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Lo mejor de los **Rolling Stones - Amnesty - Sting - Prince - Bon Jovi** y Los video clips del '90. Trasn. 1 h. Platea: ₳ 2.000. Pull.: ₳ 1.000.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.
ODISEA SENSORIAL
Láser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 23 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** Entrada: ₳ 10.000, incluye copa de champagne. A las 23 hs. (Martes descanso).

WELCOME Piano Bar. Ituzaingó y La Costa. Tel.: 73-7661.
Adolfo Abalos
Artistas invitados. En La Perla, todas las noches un espectáculo diferente. A partir de las 23.30 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 19.30 hs.: **Batman y Robin.** S/R. A las 21.30 y 23.30 hs.: **El abismo.** P/13.

ARENAS II. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Secretos de alto riesgo,** con Michael Caine y James Fox. S/R.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Cazador de hombres,** con Dennis Farina. P/13.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Kidboxer,** con Jean Claude Van Damme. P/13.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

YANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Lluvia negra,** con Michael Douglas. P/16.

VILLA GESELL

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23.15 hs.: **Seducción de dos lunas,** con Sherlyn Fenn. P/18.

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **Condena brutal,** con Silvester Stallone. P/16.

PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. (Galería Combo). A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Melanie Griffith. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Secretaria ejecutiva,** con Melanie Griffith y Harrison Ford.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 20.30 y trasn. 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **Los enredos de Wanda.**

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Yo te saludo María.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21 y 23 y trasn. 1 h.: **El último soltero.**

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21 y 23 y trasn. 1 h.: **Tango y cash,** con Silvester Stallone.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo,** con Michael Caine y James Fox.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Cuando Harry conoció a Sally.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 h.: (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Plegaria para un asesino.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 h.: **Lluvia negra,** con Michael Douglas.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: **Entre tinieblas.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): **Entrega mortal,** con Gene Hackman.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Renán. Martes a sábado: 23 hs. R... vas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta comparable espectáculo...
TU-SAM
"El show de las serpientes" ... días 22.30 hs.

CONVENTION CENTER. Tel.: 24341. Calle Parcavalle en: CARI... SENTR... M... 22.30 h...

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día



Tiempo pronosticado: Muy caluroso y húmedo, nublándose parcialmente. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima: 27°. Máxima: 37°.

CINE

◑ *El imperio del sol*, de Steven Spielberg; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes, también de Spielberg: *Cuentos asombrosos*.
◑ *Cine yugoslavo* en la sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes, en carácter de preestreno: *Para la felicidad son necesarios tres* (1985) de Rajko Grlic.
◑ *Juventud, divino tesoro* (1950), de Ingmar Bergman; hoy a las 21 y mañana a las 18.30 y a las 21, con debate y gratis, en el Cine Club Jaén (Ramírez de Velasco 958).
◑ *Kagemusha, la sombra del guerrero*, de Akira Kurosawa. Hoy y mañana a las 22.30 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Además, los cortometrajes *Hamill* y *Jesús y el padre José contra los curas de poca fe*. Gratis.
◑ *La fiesta de Babette* (1987), de Gabriel Axel, con Stephane Audran y Bibi Anderson; hoy y mañana en la sala Lugones (Corrientes 1530).
◑ *Solaris*, de Andrei Tarkovski. Para muchos, lo mejor que se haya visto en ciencia ficción. Hoy y mañana en el Cosmos (Corrientes 2050). El lunes: *El pájaro blanco con una pinta negra*, de Yuri Ilienko.



TEATRO

◑ *Nunca usarás medias de seda*, de Cristina Escofet, dirigida por Daniel Marcove, con Adriana Dicaprio, Norberto Galzerano, Cristina Frydman, Sergio Maraldi, Horacio Menujan y Paula Mujica Láinez, acaba de estrenarse en el Teatro La Campana y se ofrece los jueves con platea a ₳ 2000 y los viernes y sábado a ₳ 3000.
◑ *Tango Clips* una creación integral de Héctor Malamud sibtitulada "comic cabaret" que parodia tics, mitos y costumbres de la tradición porteña. Un unipersonal donde el humor se despliega a través de la amplia e inusual gama de recursos a que apela, tanto desde el libreto como desde la improvisación, este completo autor-actor. En La Plaza (Corrientes 1660).
◑ *Shylock*. Basado en *El mercader de Venecia* de W. Shakespeare, este espectáculo dirigido y protagonizado por Franklin Caicedo refuerza con una interesante adaptación y una valiosa concepción escénica la oposición a todo tipo de marginación, como principal contenido del texto original. En La Gran Aldea, de jueves a domingo.
◑ *Postales argentinas*. Ultimas semanas de este imperdible espectáculo creado y dirigido por Ricardo Bartis, con las notables actuaciones de Pompeyo Audivert, María José Gabin y el bandoneonista Carlos Viggiano. En el Teatro Payró, de jueves a domingo.
◑ *Ritual de comediantes*, ganador de varios premios del último certamen teatral Coca-Cola, este inquietante y renovador ejercicio teatral experimenta con inspiración y riesgo nuevas formas expresivas. Dirige Javier Margulis y se ofrece en el Pequeño Rex, de Corrientes 6081, de martes a sábado a las 22.
◑ *Invasiones inglesas*, un musical de gran despliegue y profesionalismo creado y dirigido por Pepe Cibrián, con música de Luis María Serra y buenas actuaciones del numerosísimo elenco, se repuso en la Sala Martín Coronado del San Martín, con funciones de martes a domingo.
◑ *El padre*, de August Strindberg, y *Antígona* de Sófocles, en rigurosas y polémicas creaciones escénicas dirigidas por Alberto Ure y protagonizadas por Cristina Banegas, siguen ofreciéndose en El exéntrico de la 18, de Pasaje Lemma 420, en el barrio de Villa Crespo. La primera va jueves y viernes y la segunda, lunes y martes.
◑ Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, juntos en el Centro Parakultural, con el actor Gerardo Romano como invitado. El sábado a la medianoche.

MUSICA

◑ *Fito Páez* presenta "Chapa y pintura", hoy a la noche en Shams (Federico Lacroze 2121).
◑ *Harén*, grupo de rock'n roll estará hoy a las 24 en Ton-Leu (Costanera de Quilmes).
◑ *Por Madrid y los madriles*, espectáculo dedicado a las tradicionales tunas españolas, con coplas, canciones y romances. Dirige Néstor Hugo Rivas, los sábados y domingos a las 22.30 en el Teatro de la Venta de los Reyes Católicos (Obligado 2139).
◑ *Amalita Baltar* se presenta con nuevos temas en su repertorio, los sábados a las 21.30 en el Café Mozart (Esmeralda 754).
◑ Bajo el título *Verano Porteño"*, en *Shams*, Lacroze al 1100 tocará *Fito Páez*.
◑ *Los días 2, 3 y 4, se realiza el "Festival del Reencuentro Baradero 1990"*, en el Anfiteatro *"José Hernandez"*

RADIO

◑ *El ángel exterminador*, programa dedicado al cine y al video, conducido por Sergio Wolf, Santiago Salgado y Gustavo Castagna, los sábados de 15 a 16 por la AM de Municipal. Hoy con un dossier sobre John Cassavetes.
◑ *El mundo del jazz*, conducido por Nano Herrera, los domingos a las 12 por la Metro FM 92.7 MHz. Mañana con la historia de la guitarra en el jazz y ejemplos en Django Reinhart, Jim Hall y John Abercromble.

TV

◑ *Charlie Muffin*, de Jack Gold. Una británica en su especialidad: el espionaje. David Hemmings hace de agente de los servicios secretos en pugna con sus superiores por —cuándo no— sus métodos atípicos e "informales". Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.
◑ *Doctor Zhivago*. David Lean tomó al texto de Boris Pasternak y creó uno de los grandes clásicos del cine. Para completar la superproducción, un elenco que se las trae: Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Alec Guinness y Rod Steiger. Hoy a las 15.30 por ATC.
◑ *Luis Alberto Spinetta* ofrece un recital, hoy a las 21 por ATC.
◑ *Ente la ciudad y la selva*. Para los que vieron *Gorilas en la niebla* y quedaron enamorados de esa rama de la familia. Aquí el protagonista es un hombre (Granville van Dusen) y la historia más o menos la misma. El lunes a las 21 por Canal 11.
◑ *Tepepa*, de Giulio Petrone. Amores, traiciones y rebeldías en el México de principios de siglo, con Orson Welles y Tomas William; el lunes a las 22 por Canal 2.

CURSOS

◑ *Talleres de Teatro Participativo* basados en la utilización de espacios cotidianos y en técnicas de participación permanente, a cargo de Alberto Sava. Informes en Santa Fe 2925, de 14 a 20.
◑ *Mimo*, en la Escuela Mimoacción, dirigida por Daniel Nanni y Georgina Martignoni. Informes diariamente al 30-0209.

PIBES

◑ *Vuelve el ladrón Hotzemplot*, cine infantil en 16 mm, hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.
◑ *Despimplote*. Una fantasía en tres niveles: la realidad, el país de los sueños y el Despimplote. Los sábados y domingos a las 18 en La Manzana de las Luces (Perú 294).
◑ *Metin* (1981), de Thomas Draeger. Comedia acerca de la amistad entre niños de distintos orígenes, con el auspicio del Instituto Goethe. Hoy y mañana a las 16.20 en Sala Uno (Boulogne Sur Mer 549). A las 15, festival de cortometrajes en castellano.

GRATIS

◑ *Memphis, la Blusera* ofrece un recital en las terrazas laterales del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), con el grupo *Yvo* como soporte. Hoy a las 20.
◑ *Gran bailongo gran*. Anticipo de los Carnavales con Fontova, Los Twist, el Maxicombo, el grupo Cimarrón y varias murgas encabezadas por Los Nenes de Suárez y Gaboto. Todo en el Parque Lezama, hoy a partir de las 20.30.
◑ *Rubén Goldín* se presenta hoy a las 21 en el Anfiteatro del Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo).
◑ *Hugo Marcel* canta en el Parque Centenario, mañana a las 21.
◑ *Grupo de Cámara Carlos Vilo* se presenta mañana a las 18 en Parque Centenario.
◑ *Osvaldo Rossler* con "Escribo, digo y canto", hoy a las 21.30 en Parque Chacabuco.
◑ *La Dama de las Camelias murió en Buenos Aires*, espectáculo del grupo "La trifulca de La Boca", mañana a las 19.30 en el Parque Los Andes (Corrientes y Dorrego), presentado por la Organización Teatral Presidente Alvear.
◑ *Carlos Guarnerio* se hace La del Monólogo, en el Bululú (Rivadavia 1350), hoy a las 22.30.



Gaspar (el revolú)

Por Rep







